



Bibliographische Daten

Titel: Aristoteles – Nürnberg, STN, Cent. IV, 1
Signatur: Cent. IV, 1

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

et curua. pua manus longe no in uicondis q inchnatus et stupetabilis mos qui est in facie mobil sollicitus.

Caro mollior non boni in valde pinguis qui sub arca musculof scapular et collum maciora et que sunt cē faciem colligata que sunt cē musculos scapular et in fenora remissa breue soluta q b cē costal et s' deorsum non carnosus corpus album rubeum et puri. cutis s' b'alis. pili non ualde di. nec ualde mgti oculul caropul humidus.

Ove s' cē collum et crura carinosa oplexa et colligata cotale rotunda musculi scapular surli expansi. s' uol magna curuans carinosa oculus coccul curia cē cauila g'olla carinosa rotunda mandibile magne carinose lumbi carinof crura longa. collum grossum faciel carinosa s' longa sufficiant motul a' et si guam et more qui appet in facies s' silitudines accipit.

Oculus aptus et splendidul palpebre s' ignee et grosse et pue curue musculi scapular surli eleuati figura non recta s' pu curua.

Motibz aut' acutus uultu corpe color sanguineus facies rotunda pectus surli tactu in motibz tardus et loq' tarde et uox plena spu et oculus planis non s'endidul uig' et in ualere ptus in omni clausus palpebrans tarde oclor. u. qui palpebrans hu trandi hu in calid' s'ignit.

Pons breue mag' et carinosa et leuul que s' cē oclor facies uir' humihor t

lōpno lentior in nitense aspiciens in remisse in motibz tardus erit et remissus figura et more qui est in facie non preceps s' u' uir'.

Rose facies et macri ocl' q' fractu simul a' et contracta oclor duo signati h'c quid' molle et firmu ad u' tenuisum pauid' in figura humihor et motibz remissis.

Oculus constactus genu fleribilis inchnatores capitul ad tertia motus manuu supi in et dissoluti et ambulatores duplices h'c quid' curchnatum alio uero tenentes lib' et oclor despectiones qual' utz sunt dyo sophista.

Facie remissus uig' coloris mac' q' s' cē facie q' abrala facies rugola recta curis et uigri.

Pectus corpe sig' bene platus aiolus subruflus sp'cule distates et magne z late ex terna magna et fortia leuul et cē ptus et cē bubnel' uoi uiti curcurus capilloz deorsum descendens.

Mortis s' h'c bu carinof caru humida mla breue magtudis o mensuratus sig' curu curus capilloz sursum uullus.

Ocl' rugoli s' lōpno lent' facie more u'.

Paruoz uibroz et puoz articuloz et pue faciei.

Paruoz est s' eleuati et s' p' capitel s' rubicidi.

Misicordel s' h'c quoz s' albi z puri coloris et h'it oclor q' s' quadam luyitudine z u' uo deorsum distes distans s' plorant isti tales et amatores sunt uir' et guatru felaz

in atost' sig'

figura p' uend'

figura ama

fig' u' u' u'

fig' man' p' u'

fig' p' u' u'

fig' p' u' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'

in mot' sig' u'