



Bibliographische Daten

Titel: Aristoteles – Nürnberg, STN, Cent. IV, 1
Signatur: Cent. IV, 1

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

moles qui to mētrū dissipat lapi-
 des et durabiliora corp̄a v. tancio
 à lactis et sono p̄t̄seunite ad ea
 que fertur magnitudine: mul-
 to magis uicin p̄tinge hunc et
 ualitudinis intolerabile cōuenio-
 leucie s; rōuabili in audīne;
 pacientia intendit̄ corpora uiolen-
 tam ullam passionem p̄ non
 sonare. Similē ē erit et cā horū;
 manifesta et testimonii dōrum
 nobis fūnoriq; sunt ueri. Dubi-
 tati. n. faciens p̄thagoricos die
 si simonia latorū nobis erit ar-
 gumentū. Quoꝝ quid enim
 seip̄a fertur faciunt̄ sonum
 et plagam. Quoꝝ et fixa sunt
 aut existunt q̄ ad in uan p̄tes
 non possibile est sonare. Neq; r̄
 ius uanis si fertur in flum
 oquauius cīlo rōmb; utr; habet q̄
 mouementū si non qui fertur.
Malus et pupis sicut soni car-
 tum multū uenit tante aut
 itin ap̄o uanis motaq; et in uo-
 lato fertur facit sonum. Iula-
 to et otium et non faciunt̄ pla-
 gam si impossibile sonare. Etē
 hic dūdum q̄ si quid fertur
 corpora eorū sive in aere uulci-
 tudine exp̄usa p̄ totum sive
 ignis q̄ ad om̄is: uicin sive fa-
 cere naturale magnitudinem
 sonum h̄a sc̄: et hunc p̄tinge.
 uiae. Itaq; qm̄ non uidetur s;
 accidens in utr; aiata in mole-
 ter suetur lacione nullū ip̄orū
 uelut futuri p̄euentur natā.
 Qui non hoc moto se h̄uic mo-
 tu nich̄ utr; erit cē h̄ locū sil-
 hūis q̄ quid igitur spica sit al-
 et q̄ non mouentur p̄ se ipsa.
De ordine a ip̄orū atū est.
 Quod quidem modo sigla

p̄minetur in h̄ quidē ē priora.
 h̄ et posteriora quo modo se h̄uic
 ad unū elongationib; ex h̄is
 quecē astrologiam sollicitur di-
 eni sufficienter. **N**ec et h̄i w̄
 uern si unicūlū motus elonga-
 tionib; p̄ h̄os quid ē ueloci-
 ores h̄os h̄iē tardiores. Quād
 sup̄ponitur extēnā cē articula-
 tionem simplicē et et uelocissi-
 man. aliorū et tardiores et p̄les
 immūq; u. etiā fertur celo h̄i
 sui ipsius circulum: rōuabile iā
 propinquissimo quid simplicē
 priue circulationi in plūmot̄ p̄.
 p̄t̄sūre sui ipsius circulum: ma-
 xime et distanci in uio aliorū
 propinquius et in pluri. Distanci
 us et in minorū propinquissi-
 mo. n. maxime p̄eualeat. Dic-
 tanti et maxime om̄i. minime
 prope distanciam. p̄t̄inedia
 et h̄i w̄ in iā distancie sicut
 etiam ostendit mechanici.
Figura et astrosp̄icam ut
 maxime utr; quis rōuabi-
 liter existimabit. Quād. n. oulu
 est. q̄ non nata sunt motū p̄
 seip̄a. natura et rōuabilit̄. n.
 frusta facit palam q̄ et figura
 talium deo imobilib; auemē
 ē motuā. Om̄ine et sp̄ica mot-
 ua: p̄ nullū h̄ic organū ad
 motum palam q̄ utr; sp̄icae
 rūne mole. **A**d huc et alii qui
 tem om̄ia et uuum lunas o-
 stendit̄ p̄ ea que circa uisum
 qui sp̄ica. Non. n. utr; fieret cer-
 sens et deficiens plūmū quidē
 lūario aut amphitrios seniel
 aut delphicos. **E**t ita p̄ ast-
 logica que non utiq; ēēē solis
 etiā p̄cipuerit lunares: p̄ h̄iē mūca-
 le: palam q̄ et alia utr; sp̄ica.