Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg

Bibliographische Daten

Titel: Aristoteles – Nürnberg, STN, Cent. IV, 1
Signatur: Cent. IV, 1

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0 uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

et idem nunc ?due aut' ii? ?tem e
huius quod .n. finis est illius aut
principium rei e semper et posti
onis passionis est. Tempus a' i
quo est .a. b. c. res in quo .d. h' in
quod tempore et non album in
quolibet .n. ipsius .a. v? est dic? alb
si omni tempore h' erat albu. et h?
non albu. c. a' in ultimis. Non igi?
dandum est in omni 93 preter
ultimum nunc in quo est .e. hec
a' iam posterius et si fiebat albu
et si corrumpebatur album in .a. oi
factu est et corruptum est in .c. Q?
album et non albu principiu
in alio verum est dic' aut cum
e factu non erit aut non corruptu
est erit aut simul albu et n albu
et oio ee aut non ee necce est. Si
a' q?3 fiunt prius non eius necce est
si eius et cum sit non e no? p?le e
in athoma tempora dividi tep?.
Si .n. in .a. tempore .d. fiebat al
bum factu est a' simul et est in i
alto individuo tep? hito aut i b.
si in .a. fiebat non erat in ipsum
b. gnone gnom .n. o3 ee q? da' me
diam. Quare et temp? erat i quo
fiebat. Non .n. ead' ro et no' atho
ma dividentibz. 93 ipius tepis
in quo fiebat factu e et e in ultio
signo nich' est in hitum nz 9ut?
Si indivisibilia tepa q?nt? sunt
M? a' est q? si in .a. toto tep?
fiebat non est plus tempus in
quo factu est et fiebat q?m in q?
fiebat soli omni. Quibz q? de g?
aliquis tanq? ppris' credet roibz
hec et huiusquod' sunt.

Ponabilit' a' et ex hys itende
ntibz videbitur alicui? ad eum
hoc accidere. omne .n. q? movet?
9tinue si a nullo phibeatur in
? quod quidem venit ? in loci ?

mutatione in h' et ferebatur ?pus
nt in .b. venit et ferebatur in .b. 7
non cum prius erit. 93 mox sic
incepit movi. quid est magis ne
q? magis prius. S? est in alys. q?d
a' ab .a. fertur in .c. ?tin venet in
.a. 9tinue motum. Cum g? ab .a.
in .c. ferebatur tunc et in .a. fert?
? motum qui est a .c. Quare simul'
9ius 9us. n. qui ? rectitudinem
Sil' a' et ex h' mutat in quo no'
est. Si g? h' impole necce est stare in
.c. Non g? unus motus. Distinct?
.n. statu non est unus. Amp? et
ex hys maim est uli mag? de oi
motu. Si .n. q? movetur aliquo
dictorum motuu et quiescit alicui
oppositam quietem. Non .n. erat
aliud preter illos. Q? a' non sp mo
? hunc motum. Dico a' quinz sp
alti sp? et non si aliqua pars est
est totius necce est prius qescere
? oppositam quietem. Quies pri
vatio .n. est motus. Si .n. q?ry
quid motus sunt qui ? rectitu
dine simul a' non 9tingit movi
? 9nos q? ab .a. ad .c. fertur no
utz fereretur simul ab ipo .c. ad
.a. Qui a' non simul fertur movebitur
a' ? hunc motu necce prius
quiescere apud .c. h' a' opposita q?
es ei qui est .a. c. motui. M? a'
g? ex hys que dca sunt qui no'
est 9tinuus motus. Amp? a' 7
h' ro magis ppria hys que dicta
sunt. Simul .n. corruptum est q?
non album et non ex albo et no'
manet aliquo tepore. Si? .n. corrup
tum est non albu q? non e et fau
est non album tum .n. erit idem
temp?. Amp? a' si non 9tinuum
e tempus motus. 93 q?nt?. Quando
g? et ultimi ro? 9nors? ut albedi
nis et nigredinis et c?