



Bibliographische Daten

Titel: Herodot – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 10
Signatur: Cent. V, App. 10

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

ὕμνων χρυσὸν ἐπί τῃ ἀδα γὰρ. κρέσσον γὰρ προσηύτας ἢ ἀμωμομένου πλάττει
τὰ ἰόντα, ἢ περὶ πᾶν χρόνον δι' ἀφθαρτῆναι ἀεσχίτω μὲν. ἀλλ' αἰμαθίτω τὸ αὐτό,
ὅτι ἔσονται βάρβαροι, ἐπιληκτοὶ ἀνδρασίφρονες ἔρρασαν. ὁ μὲν ταῦτα προαίνεε.
εἰ δὲ ἰππὲς, (πίστευε εὐκλέωνος, (πίλαυνον ὡς ἀπολέοντες. καὶ διὰ δι
επίμονον ταῦ βέλεια ὡς ἀπίστοι γὰρ. καὶ κουτὴν ἀπὸ κε. ἢ οἱ ἀντίοι ἔτασαν πάν
την οὐρανὸν ἐνωπὴν, ἢ πύκνωσεν ὡς μάλιττα. οὐ θαύτω οἱ ἴππῳ τῆν ὑπε
εὐφρον, ἢ ἀπίλαυνον ὀπίσω. οὐκ ἔχω δ' αὐτῶν ἔτι οὐτέ τι κληθὼν μετ' ἀπολῶν τὴν
ποσειδάωνος δυνάτων θίασόν, ἐπιδύων ὡς πρὸς ἀλίξησιν πρὸς μερόσ, ὁ δὲ
μὴ ἐσπίσι γυνήλαι τρώεσσι, οὕτω δὲ ἀπίλαυνον ὀπίσω. ὡς γὰρ ἐσπίσι γυνήλαι
μαρδόνιος, οὐτεὶ αὐτῶν πειρηθῆναι ἠθέλησε ἔτι ἀλκίνοισι. ὡς δὲ ὀπίσω
ἀπίλαυνον εἰ ἰππὸν, μετὰ μαρδόνιος κηρύκ, ἐλεγε ταῦτα. βαρσέει ὡς ὡς
ἀνδρα γὰρ ἐφ' ἀντιῶν ἔσονται ἀσφοῖ. οὐκ ἔστι γὰρ ἐπιπυθάνομεν. καὶ νῦν προθύμῳ
φέρειτε τὸν πόλεμον τοῦτο. ἀεργεσίη δὲ οὐκ ἔστι εὐδαιμονία, οὐτε βα
σιλεῖ. ταῖς περὶ φωκίων μετ' ὅσοι ἐπὶ ἔκαστον. λαμβάνει μόνιοι δὲ, ὡς δὲ ἴδμεν
ἦλθον, ἐν τούτῳ ἐφρατο πεδόνον. πωθανόμην δὲ ταῦτα οἱλοι κριτῶν πελοποννήσου,
καὶ οἱ ταῦτα ἀνέωσαν, οἱ δὲ καὶ ὀρέοντες ἐξ ἑσπέρων ἰππῶν, οὐκ ἀδικαίω
λήπει ἀμύνης ἐξ ἄλλων ἀμύνης. ἐκ δὲ ὧν τοῦ ἰσχυροῦ καλλιφρονῶντων
ἰρών. (πορδόνον πᾶν, ἢ ἀπὸ κλονῶν) ἐλποῖν. καὶ ἴσχυρὸν δὲ ἐν θαύται ῥά,
ὡς ἐσπίσι ἐκ ἀλλιερέων, πρόσω (πορδόνον. ἀθηναῖοι δὲ ἄμα ἀντοῖσι, διὰ ἀσπῆ
μετ' αὐτῶν ἀμύνης, οὐκ ἔστι γὰρ ἐκ τῶν ἐλποῖν. ὡς δὲ ἀρ' ἀπὸ κλονῶν τῶν βουλοῦσι
ὡς ἔρ' ὑθρῶν, ἐμαθόντες ἀπὸ τῆς ἀρ' ἀμύνης ἐπὶ τῆς ἀσπῆς ἐφρατο πεδόνον μετ'
φραδνῶν δὲ τοῦτο, ἀπὸ τῶν ἀσπῆς (πίστευε ὑπερῆνος τοῦ κίθαιρων. μαρδόνι
δὲ, ὡς οὐκ ἀνέωσαν οἱ ἐλποῖν ὡς ὀπέδιον, κηρύκει (πᾶν) πᾶσαν τὴν ἰππῶν.
ἰππῶν ἔμασι γίγνεται ὁ δὲ μετ' ἀπὸ τῆς ἀσπῆς. τὸν, ἐλποῖν, καὶ οἱ οὐκ ἀλέοισι, ἰπ
ἐχθρὸν κηρύκει χρυσοχάλινόν τε ἢ ἀλλ' ὡς κηρύκει ἢ ἀλλ'. ἐνθαῦτα ὡς προσήλαστοι
ἰππῶν, πρὸς τῆς ἐλποῖν, προσβῆλον κηρύκει. προσβῆλον τῶν δὲ, καὶ κηρύκει ἀρ'
ζονον. καὶ ἰωαὶ καὶ ἀσπῆς ἀπὸ κηρύκει. κατὰ οἶον τῆν δὲ μετ' ἀρ' ἀν ἐτῶν τῶν δὲ,
ἢ ὀ (πίμαχότατον ἢ χωρίου πᾶν. ἢ πρόσδοσις μαλίτωτα ἢ ἐλποῖν τῆς ἰππῶν.
προσβαλοῖσι ὧν τῆς ἰππῶν, οἱ μετ' ἀρ' ἀπὸ τῆς ἀσπῆς, (πέμπον (πίτ) ἐφρατο) τῶν ἐλποῖν
κηρύκει. ἀπὸ κηρύκει δὲ οὐκ ἔστι πρ' αὐτῶν ἐλεγε ταῦτα. μετ' ἀρ' ἀν ἐλποῖν ἢ μετ' ἀνδρ

λε)