



Bibliographische Daten

Titel: Sammelhandschrift – Nürnberg, STN, Cent. VI, 43h
Signatur: Cent. VI, 43h

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

15.
muß zu dem heyle der sel. ist mü he
zu wissen das die war erkantnisse
sein selbs gepiet die erkantnis gods.
Und widerumb die erkantnis gods.
die sacht die erkantnis sein selbs. Da
von spricht sant augustinus in dem buch
der heimlichen troßung. Ich do ich mich
erkent hab do hab ich mich funden.
Und wo ich mich ge gefunden hab
do hab ich dich erkent. Wann sicher als
vil mer der mensch ein erkennen ist sei.
ner frodheit also vil mer und der
licher ist er ein beschawer der got.
lichen manifest. Aristoteles spricht also.
Dann als wir sehen so erkennen und
wissen wie wol ein ighich ding. so
wie sein ursach bekennen bis auf das
element das ist bis auf den grundlich
en anfang und darumb das sich der
mensch vollkommen erkennen müge
ist not das er sich noch allen seinen
vermugen flosse got zu erkennen
wann alles das wir verstehen und er
kennen mügen das hat alles en wurz
und en anfang in dem licht der ewi.
gen warheit das ist got. Darumb sol

ad mayne