



## Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen  
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13  
Ersteller: Michael Baurenfeind  
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

# Hochgeneigter Leser!

Weil in vorstehender Achtzehenden Class, occasione einer netten und herrlichen Fractur-Schrift, in Documenten, Urkunden, Wappen- und Adelsbriefen 2c. pag. 115. unter mehr andern Unterricht, auch der Fractur für ersten Seiten, gedacht worden, wie hoch nemlich die Buchstaben der ersten, andern, dritten, vierten Zeil, bey einer künstlich- und regelmässigen Schrift seyn- und der zwischen Raum nach der Schrift Beschaffenheit, genommen werden müsse, auch deswegen auf dem 73. pergamenten Blat, die Repartition angegeben, so habe doch in mehrern Begriff, das 88. Blat als ein richtiges Formular, noch anfügen wollen, sich desto besser darnach achten und richten zu können. Behab dich wohl.