



Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13
Ersteller: Michael Baurenfeind
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Classis XX.

Schliesset zusammen unterschiedliche Bilder = Thier-
und andere Figuren. Züge, lehret wie solche compendiös gefertigt und
bey allerley zierlichen Schrifften, in einfächtiger oder doppelter Be-
stalt employret werden können.

A
Dieser Dilettant-Zug: Arbeit ist zwar nicht jundernanner Art, und zwar jauchzen fast schon
was nicht gar unmöglich, bleib mir in guter Gestalt nachzumachen, geschweigen dann selbst zu
inventiren und wohl verstand zu disponiren, welche das mindeste nicht zuversam können,
Dispositionen hätte ich fast aus dem Verstand nehmen sollen, ohne dass sie dem Verstand ein zu-
verleihen, welche mir ^{aber} noch unbekannt ist, das was sich dem Liebhaber selbst hindern, die sie von
ein großes Verlangen und Verlangen befragen, auf was im Stande sein können, curiosi-
tatis gratia dergleichen Zug: Figuren, nicht nur nachzumachen, sich demselben zu exerciren
und absolute selbst nach eigenem Gefallen zu projectiren, sondern auch beliebiger Art zu
employren und zuzubereiten; also haben im Besonderen nicht resolviren können, welche ne