



## Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen  
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13  
Ersteller: Michael Baurenfeind  
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

# Classis XIX.

Reichet dar allerley außserordentliche curioſe mit  
Bildern, Figuren und Häubwerck außgezierde Abhangende und andere  
Züge, und gibt Anweiſung, wie ſolche am vortheilhaftteſten zuver-  
fertigen ſind.

Dieſer Arbeit kan billig unter die Künſtliche eine mitgerechnet werden, welche  
ſie eine ganz besondere Attention und accuratesse, auch besondere flüchtige und wol-  
bedachte Einſichten erfordert, die nicht ſo leicht und geſchwind auf das Papier fallen, son-  
dern mit wohlbedachter Überlegung inventirt und ſehr wohl elaborirt ſeyn wollen;  
Es iſt zwar bald etwas dahin geſchrieben, ob es aber wohl ſchicklich, und mit der Kün-  
stlichen Arbeit, dahin ſie einſchlagen ſollen, harmonirt, das muß die Arbeit ſelbſt unter-  
ſchieden. Denn alle Dinge werden gemeinlich wohl geſchrieben taxirt und getaxelt, als  
ſelbſt die inventirt und geſchrieben. In dieſem ſat man in dergleichen Sachen mehr  
Geſchicklichkeit und Konſideration aufzunehmen, ſonſt man die gewöhnlichen Taxel: Geſell: