



## Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen  
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13  
Ersteller: Michael Baurenfeind  
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Zuglinie davon zu sehen, daß dieselbe mit einem andern Zug. Gängen, soviel möglich überein stimmen und harmoniren; wenn aber nur ein Stück des Laufs gezeichnet werden sollte, so möge das selbe, wenn es in der Richtung gerader, schwächer: wo es aber in einer gebogenen oder geschweiften Linie, runder, stärker gemacht werden.

# Classis IV.

Stellet vor Augen einfältige Schwing- und Anfangszüge, mit der Lehre, wie solche auf unterschiedliche Manier gezogen, in Curvent. Cantley- auch Curvir-Schriften, proportioniret; und über selbige wol-stehend gelagert werden sollen.

Die so benannte Schwing- und Anfangz. Züge, sind von solcher Natur und Eigenschaft, daß sie sich in allerley willkürlicher Gestalt fortzügen: und gar unerschullich in einander formiren lassen, als, daß ihre Fortziehung, einer Seite =