



Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13
Ersteller: Michael Baurenfeind
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Clafsis II.

Zeiget allerley ein- und mehrfächsig- ausgezogen- und geschlossene Vier-Züge, mit der Lehr, wie solche bey grössern Fractur-Schritten, wann dieselbe mutirt- oder in varirender Gestalt extendiret werden, angewendet- und auch zu andern Sachen gebrauchet werden sollen.

Was die Elaborirung gegenwärtiger Clafsis-Züge concerniret, davon ist bey der Information der nehmten Clafsis-Züge und derselben gebrauchten Eintheilung, welche diese mit ihrem, vormalig Fundament haben, allerdings zulängliche Nachweis gegeben worden, daß als gegenwärtig nur noch was die Däcker derselben anbetrifft, gelehret werden darf, daß es lediglich ja zu allererst davon abhängt, wie sehr man selbe brauchen und anwenden will; Die Rubrique meldet zwar von gröf-