



Bibliographische Daten

Titel: Bauernfeind, Michael: Dritter Theil der Grundrichtig Zierlichen
Schreib-Kunst – Nürnberg, STN, Cent. V, App. 34o = Einbd. 13
Ersteller: Michael Baurenfeind
Signatur: Cent. V, App. 34o

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Classis I.

Zeiget die Art und Weise, wie einfachtige, leicht-
 und schlechte Paar-Züglein, zu kleinen und mittelmässigen
 Fraktur-Schriften, gefertigt, betittelt und nützlich
 angewendet werden können und sollen.

Es ist in meinem edierten andern Theil des Schreib-Kunst, mit dem Titel
 zum voraus vorgestellten hinterlich Art, in welchem die
 Schrift, so ein guter Anfang gemacht, und mittelst dessen allegierten Text-
 Schrift, gezeigt worden, wie sehr geschicklich und wohl verstanden employert
 werden sollen, daß fast gegenwärtig davon ein mehreres zu bestehen, ist immer
 überaus zu wünschen; welche wir aber überaus sehr darauf ankommen, daß
 man wissen und lernen möge, wie sehr aus eigener Invention gefertigt, be-
 titelt