

Bibliographische Daten

Titel: EPITAPHIA || Oder:|| Grabschriefften/|| Des Ersamen vnnd ||
Namhafften Johan[n] vom Berg/|| Burger vnd Buchdrucker Herrn
|| zu Nürnberg/ der inn des Herrn || Christi warer erkentnusz vnd
an=||ruffung seliglich eingeschlaf=||fen ist/ am VII. Augu=||sti/ im Jar
M.D.||LXIII.||

Ersteller: Matouš Kollin z Chot##iny

Signatur: Will. III. 888. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Bibliographische Daten

Titel: EPITAPHIA || Oder:|| Grabschriefften/|| Des Ersamen vnnd ||
Namhafften Johan[n] vom Berg/|| Burger vnd Buchdrucker Herrn
|| zu Nürnberg/ der inn des Herrn || Christi warer erkentnusz vnd
an=||ruffung seliglich eingeschlaf=||fen ist/ am VII. Augu=||sti/ im Jar
M.D.||LXIII.||

Ersteller: Matouš Kollin z Chot##iny

Signatur: Will. III. 888. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

E P I T A P H I A

Oder:

Grabschriften/
Des Ersamen vnd
Namhafften Johaⁿ vom Berg/
Burger vnd Buchdrucker Herrn
zu Nürnberg / der inn des Herrn
Christi warer erkentnuß vnd an=
ruffung seligklich eingeschlaf=
fen ist / am VII. Augu=
sti / im Jar M. D. •
LXIII. •

EPI T A P H I A

1600

Gründliche

Erklärung

des

1600

1600

1600

LXIII

Bibliographische Daten

Titel: EPITAPHIA || Oder:|| Grabschriefften/|| Des Ersamen vnnd ||
Namhafften Johan[n] vom Berg/|| Burger vnd Buchdrucker Herrn
|| zu Nürnberg/ der inn des Herrn || Christi warer erkentnusz vnd
an=||ruffung seliglich eingeschlaf=||fen ist/ am VII. Augu=||sti/ im Jar
M.D.||LXIII.||

Ersteller: Matouš Kollin z Chot##iny

Signatur: Will. III. 888. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Grabſchrift.

Johann vom Berg zu Gend geboren/
Zum erb Gottes iſt außerkorn.
Gots huld vn̄ geyst auß gnad bekam/
Da er ward tauſt in Chriſti nam.
Hernach da man in ſtudirn ließ/
Sein Vatter ſchickt in gen Parieß.
Da er drey Jar mit groſſem fleiß
Lernt vnd erwarb gunſt/ehz vnd preiß.
Als Doctor Luthers lehr auffgieng
Sein hertz zu ſeuſſzen bald anfieng
Sein Tauſt vnd Geiſt trieben in an/
Got ſwort mit ernſt vnd freud annam
Wie ſolchs ſein Vatter wird gewar/
Kombt er in vngnad vnd gefahr.
Verleſt vmbſ wort ſein erb vnd hauß
Bringt nur zehn Kron zur zerung auß.
Zu Nürnberg findt er Gottes wort
Das war ſein liebſter ſchatz vnd hort.
Verwigt ſich alles was er hat/
Leſt ſich nider in dieſer ſtat.
Secht an die Trückerey zu treybn
Will bey Chriſto ſein lebrag bleybn.
Wie man nun ein vnd vierzig zelt/
Sein eheweyb er im do erwelt/
Vnd hebt mit kleynen büchlein an
Veyt Dietrich hilfft dem trewen man.
Herrn Luthers Haußpoſtill im glückt/
In vier vnd dreyßig mal ſie trüct
Dient mancher Kirch vnd frembdem hauß
Gots hülf vnd ſegen ſpürt er drauß.

Viel guter leute Bücher zwar
Fertigt er auch die folgende Jar
Auff gut Gesang legt er groß fleysß
Der rein text furt / vnd lieblich weysß
Sang wol / ließ sichs auch was gestehn
Viel Gesangbücher ließ er außgehn
Nicht sie schön zu mit höchstem fleysß /
Der Kirch zur freud / vñ Gott zum preysß.
Der Münch / Kexer vnd Schwermer lahr
Hielt er für böß vnd Gottlos wahr
Druckt auch der Keyns in seiner presß /
Furt sie auch nicht zur Kauffleut Wess
Sein Lyd so er Gott hat gethan
Bewart er wie ein Christlich man.
Im Drey vnd sechzigisten Jar /
Hussen Behmisch Postillen zwar
Ließ er außgehn zur guten lezt
Drauff im ein Sieber hart zusetzt.
Willfertig inn gedult er lag /
Bis an den vierzehenden tag.
Befalh sein Seel in Gottes handt /
Von hertzen er sein Glaub bekandt.
Ich hoff auff Christum Gottes Son
Mein mitler / Priester vnd Patron
Durch sein blut hat er mich erkaufft /
Auff sein namen bin ich getaufft.
Vmb sonst / zu Gottes kind erwelt
Von sünd bin ich auch loß gezelt.
Im wort ergreiff ich solches gut /
Mit seinem fleysch vnd warem blut /
Mein glaub hiemit steuff ist vergwist /
Das sein opffer mein lößgelt ist.

Vnd

Vnd ich gerecht vnd selig bin/
Mit frted vnd freud far ich dahin.
Herr Jesu Christ mein Sels vnd hort
Erhalt bey deinem thewren wort/
Weyb/Kind/vnd diese werde Stat/
So noch die reyne Lehre hat.
Gib gute zeyt/leut/frid vnd rhu/
Drauff giengen im sein augen zu.
Am sibenden Augusti zwar/
Herz Gott dein Kirch vnd Reich bewar/
Verleyh vns auch ein seligs ende
Ein newe freud/frölich vrstendt.
Weim lieben schweher dort bescher/
Den rechten Glauben in vns mehr/
Gut gwissen auch in vns bewar/
Wol dem der bald auß aller gfahr/
Errettet wirdt von arger welt
Allein der Glaub den sig behelt.

Iohan. Mathe.

A iij Epita

Bibliographische Daten

Titel: EPITAPHIA || Oder:|| Grabschriefften/|| Des Ersamen vnnd ||
Namhafften Johan[n] vom Berg/|| Burger vnd Buchdrucker Herrn
|| zu Nürnberg/ der inn des Herrn || Christi warer erkentnusz vnd
an=||ruffung seliglich eingeschlaf=||fen ist/ am VII. Augu=||sti/ im Jar
M.D.||LXIII.||

Ersteller: Matouš Kollin z Chot##iny

Signatur: Will. III. 888. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

EPITAPHIVM

IOHANNIS MONTANI, VI-

RI DE RE LITERARIA ET STV.

dijs pietatis bene meriti, uita functi VII. die

Augusti, Anno Domini M. D. LXIII.

scriptum à Matthæo Collino.



Vius inexhaustum studium fuit arte iuuandi

Chalcographa uariæ dogmata materia,

Siue scholis aptos, seu templis sæpe libellos

Edebat, cuius plena labore domus:

Ille sub hac lapidis requiescit mole Iohannes

MONTANVS turbæ gloria Pieriæ.

Musicus insignis, præstans pietatis amator,

Excusi testes sunt utriusq; libri.

Edidit Harmonias multas, pluresq; salute

De nostra plenas numine materias.

Et quod erat mirum, linguis uulgare solebat

Externis etiam sacra, librosq; pios.

Musica turba, pñq; omnes depromite mœstas

Artificis tanti manibus exequias.

Epicedion in quo Gener alloquitur Socerum.

Sicne tuam sobolem, sicne sociamq; cubilis

Deseris? an ne tua iam careamus ope:

Cum tua nos pietas, tua mens ueneranda fidesq;

Cum thalami curis nos tua cura leuet?

Infœlix oritur media inter gaudia luctus,

Cum thalami celebrem tempora sponsus, obis.

O Socer, o Montane tuo nos Orphana casu

Turba sumus, moritur te moriente salus.

(Joh. Kaufus aum)

Responsio Soceri.

Fata pijs supera precibus : Nam fata precando
Cedunt: Nec moritur me moriente salus.
Non obij, grauibus curis ereptus abiui,
Specz meæ uitæ tristia damna leuo.
In Christo summum contemplor imagine patrem,
Mez sua Christo uiuo tegente manu.
Nunc fidei commendo tuæ gnatamqz domumqz
Et socio mecum quæ fuit usa toro.

EPITAPHIUM IN HONO-
rem honesti uiri Typographi & Musici No-
ribergensis Iohan. Montani, scriptum
à M. Henrico Fabricio Noriber.

Pierides mœsto suffundite lumina fletu,
Et quos cantandi sedulus urget amor.
MONTANVS gelida nam morte solutus obiuit
Edens utilibus uiuida scripta typis.
Fouit hic Aonidas, faciles huic præbuit aures
Phœbus, ubi cantu res peragenda fuit.
Omnibus hos studijs, hos arte iuuabat & ære
Harmonicis quorum mens erat apta modis.

Epigramma ad Generum.

Quid premis infestis lugentia pectora curis,
Tabificus comedit cur tua membra dolor?
Mortuus in Domino cœlestia possidet astra
MONTANVS, fruitur læticiaqz Dei.
Sic Dominus uoluit, placuit mors illa tonanti,
Non igitur repetas quem fouet ipse Deus.

Ioh. Schreck Noriber.

Bibliographische Daten

Titel: EPITAPHIA || Oder:|| Grabschriefften/|| Des Ersamen vnnd ||
Namhafften Johan[n] vom Berg/|| Burger vnd Buchdrucker Herrn
|| zu Nürnberg/ der inn des Herrn || Christi warer erkentnusz vnd
an=||ruffung seliglich eingeschlaf=||fen ist/ am VII. Augu=||sti/ im Jar
M.D.||LXIII.||

Ersteller: Matouš Kollin z Chot##iny

Signatur: Will. III. 888. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

