



Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In dem pfahm unns farinn Endes
Disputatio des Volcks der Euse

120°

110

Johannes phile
wie das Jesus
am letzten tag quito fort kam daro
vnd da er lude
antwar Euse
phai vnd sprach zu des volcks hanc
wie duss ihm die
will ich zu dirckem gehen /

Jan: 7.

Dem an mich glaiten
von des laib hanc
ausfließen klar was der waim
gang unterwanden
das sagen er
von freilig gait wolke mi name
solten all die
glaiten mupfangen sein /

Der freilig gait
war nicht in ander hanc
wan der freilande
Jesus der was
von dem Vans was mi wolken