



## Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°  
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



Zu fern der Stephan auß der dreyen Maris  
 nam von ihm furder helen fur die tag im pros  
 sas du zuten Entfer samtadi arklarifon /  
 Auf garne min den allen fern  
 der dem von jofan laut auf summin Gains  
 ganz hilyon brughen und arpan  
 vor ihm bis die gaten laid uncaim  
 und sozgen sich zu saum auß  
 wiffen an lauge und fult pult und wafro  
 karte un pinnen grozen Gains  
 dem si in mi un pinn auß pufin  
 nam nam in das gelote klamm  
 lris si in funder d' hule  
 Gni was alle jann und und  
 van jann Gnd  
 ward glais auß den pallyin tag  
 kauso min vor gefalt 15 4 9

In dem daitron Partynigal  
 Galomon wird durch  
 ferman verhuft: