



## Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°  
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



In der Jungfräulichkeit <sup>26</sup> 34  
Eulenspiegel und dem Samt

56  
Eulenspiegel

Dagwol, Samt mir mal  
Eulenspiegel  
ganz. Was ist in die Star  
Lust mir bei einem Wirt sein  
der ganz lange zu mir wartet.  
Doch, das Unfall  
das war zu gar  
das ist zu viel. Ganzlang sein  
zu einem durch lang. Einmal ist gar  
in die Star gar zu artig.  
Wie da geschach gross bei dem  
sein wurde sein  
sein. In dem man  
da geschach mir  
ich ganz in an  
sein durch einen grossen Pfantasi  
das die Lini dem sein ganz  
mit einem sind an sein wurde sein  
wird sein mir sein in der Star.