



## Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°  
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Volchus in mi p[ro]p[ri]o signu  
 dencius man un[de]r den clau und b[un]d  
 das gar die p[ro]p[ri]o der soli in un[de]r  
 und soli ganz quodiglyse ob  
 in der mi g[ra]t un[de]r  
 von die Comodi se[er]n will  
 das the sich sein zu[er]st und still  
 bis daint[er]ay zu[er]st un[de]r  
 Anno salu[ar]e 1550 an 3. d[er]m[er]

In them heus folgen  
 Die Loden gottes

Das funfft in d[er]m b[un]d h[er] an  
 nach dem den p[ro]p[ri]o der soli  
 Bruch die g[ra]t l[er]n dencian  
 und sollen sy auf den altar  
 Dagen dem abgante  
 zu omis der  
 und nicht se[er]n  
 aus d[er]m d[er]m