



Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In dem Singen thon Marvers
Mein erst gedicht: 2

Gloria patri lob und ehre
got vatter in dem thron
et filio domi sui so far
et spiritui sancto hon
lob ehre sui dem heiligen geist
die dem personen ein got genant. /

Diru mat ye vnd ymwe
in principio pson
der ye was et nunc et sempiternu
in terra an abelen
seruicium auch alleu meist
von woli zu woli nung on mit. /

So vatter seinu son yohani
hoch in der trinitat
wie das goshutz sein leben dz geschick sein
auf dize irden thron
kriemontst auch das in wickig unu
der dize drey ganz gemittlich unu