



## Bibliographische Daten

Titel: Meistergesangbuch – Nürnberg, STN, Theol. 833. 4°  
Signatur: Theol. 833. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

# Marners Lungen Hon

3. Gloria patri lob und ruf . . . . . 1

## In gulden Hon

3. In Anwesenheit mit König Sas . . . 105

## Joy Schillers Hoffen

3. Ein mal und als zu Passa mal . . . 25

3. Ein hirtz dar mein sacht zu gast . . . 91

3. Es lof mi laubwacht auf der gart . . . 135

3. Ein jungling zu mit Muzen Lieb . . . 139

## In der son Hon

3. Als in Minndia . . . . . 56

## Caspar Ottendorfers

### Junglingtoms

3. Ich will / Sam mit mal . . . . . 26

3. In / Pfingst . . . . . 46

## Stollen Alment

3. Ein mal man mit durg mit mal . . . 44