



Bibliographische Daten

Titel: Johannes de Rupecissa – Nürnberg, STN, Cent. VI, 5
Ersteller: von Roquetaillade, OFM Johannes
Signatur: Cent. VI, 5

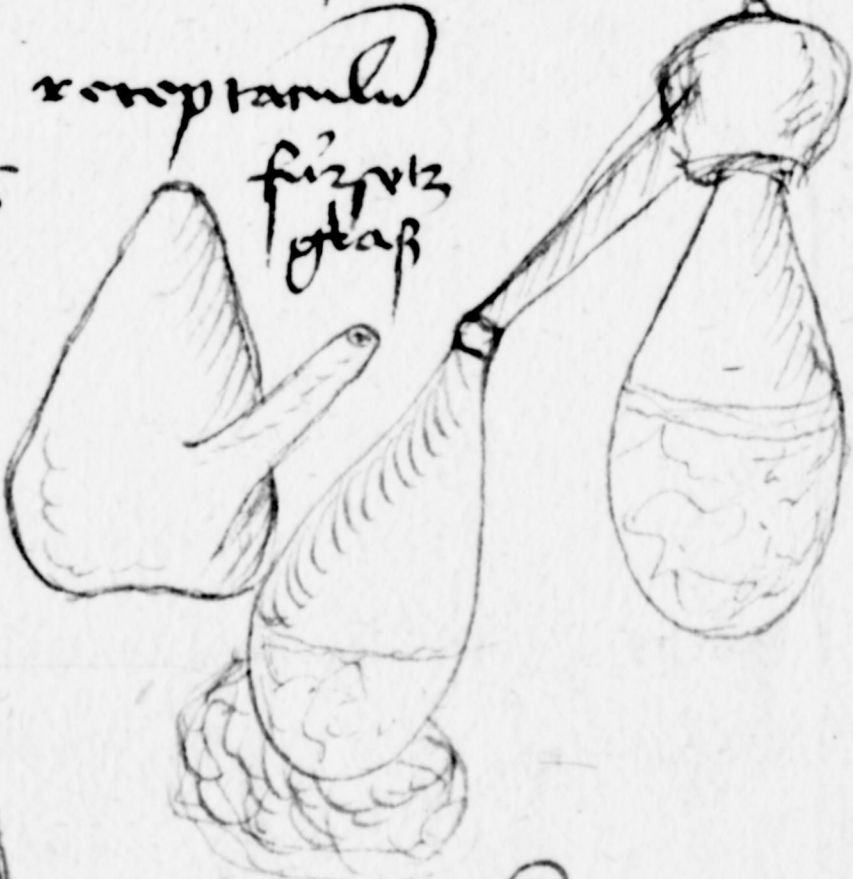
Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

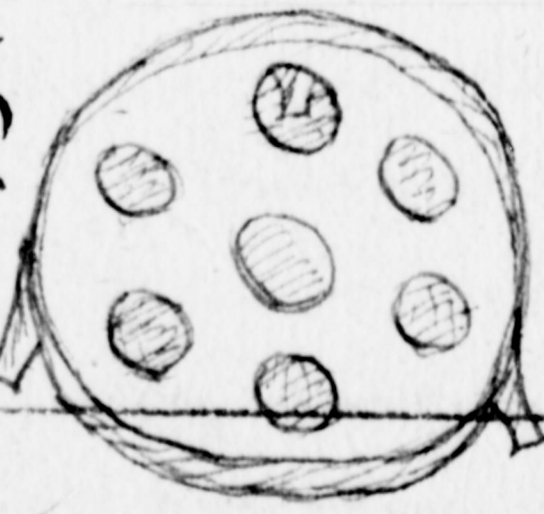
Modus parandi sprtm Vini

oder ander instrument wie man prantz vom Dis-
 illiet und das so oft, bis das die pfehen
 prantz vom machest so di laust gemainer
 Inenfflicher art, daffelie zu als auf. 6. oder
 7. mal und das ist das prymet wasper
 dazu die feingst art kommen sind, und mit
 weitzer, daffelb prymet wasper ist die
 materij und nuter, darauß das feinst
 wasper gezogen wird, das besalt fleigig in
 gleser und vermacht, Das sind die gleser
 und instrument zu daffeln und zu wasper
 duffen dprantz vom, welches ist ein nuter
 ist feinst wasper,

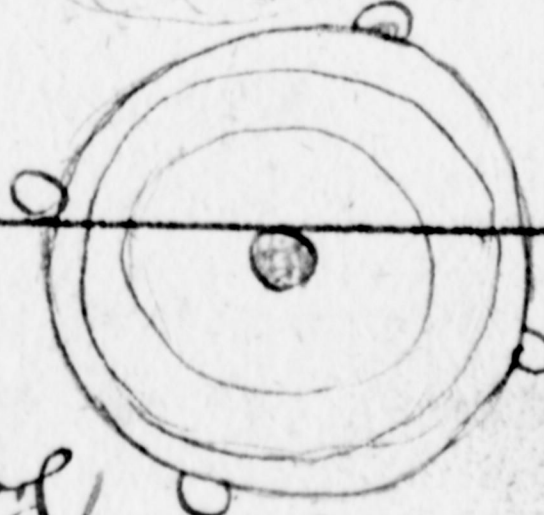


das duffel
 lere

verbleib
 mit ein
 taglin so
 mel und
 claret, od
 anders



gestrichen
 Ressel. 3. zwey finger hoch



pleyen ring
 auf den kellen
 zu sind das er
 mit was fall
 zu kaltes