



## Bibliographische Daten

Titel: Medizinische Sammelhandschrift – Nürnberg, STN, Cent. V, 50  
Signatur: Cent. V, 50

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Id hinc opibz cunctibus sanū ē qd  
hūor qui sit in capite quidam  
sūt ibi nā'quid nō sup hūdūt. habiūdū  
cū aliū emittit pāures aliū pāges  
plū pōg plū pōcessit aliū pāga plū  
pōtibz. Oculorū dūt septē sūt tūc  
pīna qdā dīc̄ retīna 2a dīc̄ pētīda  
3a Gēlūrū x̄d tēla arīna cū tā vīc  
2a Cōrīa 1a Cōnūtūa. hūoēs  
qui pāganē pōtibz qdā sūt pīngatō  
quidā illorū pīent usq; ad pīna tū  
cām. 2 nō amphiūs pīvēdit sī ibi  
mōrat 2 fac̄ qdā t̄fū tē qdā  
gūta calwā. Orīe nīfūtibz māt̄  
cū quodā lapide iubeo et nī mult̄  
aliibz expīmet̄. Orīaz etā vīg illorū  
hūor pīent usq; ad pīna Deū pīed̄  
usq; ad 2am 2 ibi mōrat 2 fac̄ qdā  
t̄fūt̄ que dīc̄ t̄llīgo 2 pīngatūr  
cū chūta 2 aliibz expīmet̄. plū aut̄  
pīvēdit hūor usq; ad tātā tūcām.  
2 ibi mōrat 2 fac̄ qdā nīfūt̄ que  
dīc̄ gūta sēna. de qua hō bīvēt libat̄  
cū pīna fīgīt̄ tāshīt̄ 2 cū mīt̄ alibz  
expīmet̄. plū uō ita pīvēdi hūor  
q pīvēdit usq; ad qdā tūcām 2 ibi tāt̄  
gūta sēra 2 zālam. deq; hō nō liba  
nīt̄ diuino māt̄lo. plū hūor pīent  
usq; ad qdā 2 fac̄ ibi apīa lūces dīc̄  
q; nō leut̄ libat̄ tī pāt̄ pīfīt̄ tū  
tā. Qū hūor pīent usq; advīa; et  
ibi mōrat fac̄ qdā nīfūt̄ que dīc̄  
nebula. plū hūor pīvēdit usq; ad vī  
tūcām 2 fac̄ ibi pāmū 2 albilā. Orīe  
orīt̄ quāt̄ clārū deānt̄ pīnāt̄ do  
cebim̄ 2 pīmo dīc̄ gūta cīt̄. Pīgūt̄  
tām calwām hī sūt pībat̄sūt̄. Gūta  
calwām appīlo qūt̄ cīt̄ hī aliquis ocl̄  
los nīm̄ iubēos 2 sāgnōlet̄s pīt̄  
iubēu lapidem̄ 2 tolle cotē 2 clārū om̄  
2 dūt̄ lapide sup̄ cotē iubēa om̄ do  
nīt̄ clārā fiat̄ iubēida 2 sup̄ stupā cu  
nāp clārā mīpone 2 sup̄ ponas ocl̄ibz  
Id idē pīt̄ pīoēs epatic̄ 2 pulūsa  
deūt̄ ac̄ tāt̄ 2 iubē feudi. 2q; t̄t̄  
cū aloc̄ pulūsato mitte in vīo albo  
2 dūt̄ mitte tribz diebz 2 tribz noctibz pī  
ea et mīabile colūt̄ 2 ad gūta calwām  
2 ad qdā albu dōcīlo expelleđū. Itēm  
ad idē etā 2 ad albu ac̄ pāt̄ nōne iubē  
vīoee 2 iubē capite ponas pāt̄ albi 3m  
3ibz 2 ablue cotē silē cū vīo albo. et  
ablūtū illa eīt̄ mīabile colūt̄ ad gū  
tām calwā 2 ad albu plūa. Itēm idēm  
ac̄ pāt̄ dīgīm̄ vīo; 2 vīo albu 2 bulūs.

l'ſtūl' deinde ut colas iustas. ſtadiem  
acipe folia ſalviae 2 rute 2 radices ſeni  
2 bulas cuir vira pum aut cuir vino albo de  
inde nuponas. qill' ad iusſi claficadū  
2 retinēdū acipe iofaz uol' cōlia  
radi. Rebuli etiā bellaria mastas ab  
ſynthi crubarba ſene epifā agardum  
pulpe coloq̄. qmāc̄. h̄c̄ oīm cuir 25.  
lapidis lazuli 3 m. celidone 3 m. p̄  
loc epatic ill' 1. coſſice cuir ſuor celidone  
2 ſime noīe uol' plee in peto. qdclā  
uſſice p̄h̄. 2 ad alias omes oīm  
color p̄tē adguta calas acipe lapide  
qui d̄ thunia 2 in carbonibz ex uitibz  
ſtēs 2 ſup pulā ferent thunia nutte 2  
noīes com hinc 2 ter extinguitis in  
agsta ter in aq̄ w. 2 ter in vina pum  
uiḡ 2 ſita deinde militas 2 in ppā pul  
uazata qmiste d̄ pulue ſangulis p̄dicit  
ſ. aq̄ w 2 agste 2 vite pum uiḡ 2 de  
balsamo p̄ hec. dem̄ ſita ſi no ad ptem  
In ſue aut multum puluisa. p̄qea uo  
uilegor fit me u. acipe par emfor  
adhibitum 2 pista 2 qmiste cuir pulue  
illo n̄ ſu d̄ pulue antimonij ut hic  
docebi confecti. Qm̄e antimonij et  
laretū noīe diebus ſtare facias p̄  
et illū in pasti in uigne qburas d̄ uiti  
bus deinde trax 2 immittas 2 etiam  
p̄p̄ ſola multū w. ſic qfetū ad claficaz  
p̄tē lacrimas teſtigedas acipe antion  
2 aude in pasti 2 tere multū 2 immitt  
val̄ etiam ad gutta calida. qd cali  
gm̄e 2 ad q̄l̄z obſtrutate oailorū n̄ ſu  
etiam ad gutta calaz d̄ qua ſup̄dix  
pbatissim̄ eſt h̄. Qm̄e duo cumulua  
2 in ip̄e ſtillado diſſundas agsta et  
p̄ multe ſitai ad ſole 2 deuū itū ſilt.  
2 multibz facedo tribus diebus i  
angusto facias diuī ſtimulos ciner  
2 ſup̄ inige 2 ſup̄ poē batilia 2 ſic dñut  
tag ſup̄ cumulos anle u. diebus et  
u. noctibus 2 in om̄ die ſup̄ inſtudis  
vina capite. u. diez ſime utiū luci  
ha 2 pone ad ſole ut milte melius ſitē  
tar deuū abinde quod potes 2 tere  
2 pulue; mutissim̄ facias 2 immitt. uol'  
acipe mel 2 codē mo diligēt opare  
et alteſtr̄. uocatur 1 p̄d gutta  
ſerena acipe par ſigari caſtrati 2 p̄p̄  
pone in carbone ignis deinde ſuaz  
que ab eo p̄vigrēt mutte in oculo  
cuir uigili enet ſigefat t̄ p̄p̄ 2 ſc  
intervens faciendo in die 2 ſemp uti  
thunia. qd uigilam uol' quod liber