



Bibliographische Daten

Titel: Medizinische Sammelhandschrift – Nürnberg, STN, Cent. V, 50
Signatur: Cent. V, 50

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

et sua inabil' et impensis sine
indicatione tenet' sūt et defectoris
metellin' et defectoris cloqua amalo
gria et allegoria et ultima qd' nē ab
intelligenib' est et quācē cērta ad
pma nāz għabillim qpat' a nūq' as
pni dñi dñi b'ntu singlarez sup
nāz ppea oħra corporis gerē no
lñs dñi m' qiegħi ipponi et oħra tħix p'i-
cipia ab eo iż-żebi / Et ne berċiis gr
en iż-żebi et te postpone siens q
tħix fha nō est fha nō est fha nō est
psta nō q' ab eo pslat' tru' eit' et q
ta ċepiex serue / Et se'maior r-riutela
capacitate tħix ut nō dñies a resto
nill' p-abu u l-pao u l-odio u l-amoe
Sas nāq' q' soli deo est notu għortar
hoiex et h' heu illie ne beħem ġejt
ħamit / Net oħġnej idprex salaj
ner ġemost q nobilu curaż iż-poten
ti ħażżeġ portib / Ampli u nō dilat
or tħix diffusa laude p-vaizata ap
m'hux ne aħżejt a te deus grax fuax
qm' fha nif' est fanae nō meiñ cui he
est u he ġuexu / et nittu pordig
Net penas odni m'aħħix adi
medicos her est ē a deote separt / Hu
ge medici għortiż rex fħunej f'id
bi / Re mar m'dadni r-ribbe ahi an-3-ii
amb' magħarruk ahi 3-ii maphoek ta' ġid
3-ii 3-ii 3-ii għall-ge spodni kippis oħra an
3-ii m' iħni 3-ii s'halli 3-ii 3-ii lib
1-ii 2-ii viss-e a 3-ii biss ad u / / Cofino
ħtiek exproz iż-żoniet eis q' passio
nes roddi pati għieni / edut xi m'hix
alieni aħrode et fanaħ ab-haq
iż-żgħiġ li-deo planet et fanaħ egħiex luu
m'hix m'hix m'hix et iż-żgħiġ matnej n-niż-
żo / et sto' rex pħi / Re flek rossu niss
ni p-rot - berdire aristol' l-o / et ro - dip
m'hix lili fagi eustaqie ahi 3-ii s'pħarrax
la'ni pikkis albi et l-o m'damni galā-
ge / in akt 3-ii sandal spodni papa' u
bi p-rot il-rob aħni mħalli ahi 3-ii op
rheba m'hix tħalli ahi 3-ii limaxx ahi
tar - i balla' / Nis ġuwarok inill ahi 3-ii
m'hix diagħid iħni m'hix q' horu
tħix fha vnu korpo ahi 3-ii agħix fer
m' 3-ii sal' ġeme 3-ii għixxu / L-istax di
f'għalli qed qibżi minn ikk - doħ e a 3-ii iż-
żgħiġ

q̄ ad 3 m̄ aqua salue q̄ malas
disspones matris m̄ aḡ bullante ar-
thritic et moīo m̄ndgore Ellū
nobille p̄ maḡ h̄b̄ et asinū oītpe
et oīthori et fuit ad reforrancę
tunc nē et r̄spicat oīt meb̄ lagm̄
du ston̄ ofortat ofortat et p̄bet
audaciaz timidis a et p̄fuerat a sim-
pi si deo planet̄ se spodn̄ se rute
rapp̄ coralli galage mat̄ gaī m̄
bebe an̄ 3-1-1 mas̄ effagie an̄ 3-
n̄ m̄h̄ et p̄meaz m̄ndataz amigd̄
se om̄i m̄ndatoz an̄ 3-iii anāgai-
taz ab̄e saphir̄ iacinti an̄ 3 iii
bullati et inell̄ an̄ papaluz albi 3-
ii sandal̄ se endimie an̄ 3-iii ofi-
nant̄ m̄i aq̄ refat ro suo ḡnatoz
2 3iit̄ dñi p̄t̄ eoz m̄nddo eglez
buliant bulitione debita et fuit
ofno ellū f̄m̄ q̄ notū ē in arte Hu
cipiat̄ p̄t̄ellae p̄moes de unthomib̄
b̄m̄i subuententib̄ pulsui debili-
tanti t̄mōe et siropi si deo planet̄
st̄e oz q̄ b̄lt̄at̄ siropi se extincio et
mors h̄ aut̄a op̄ant̄ ut se et nē
diffim̄t̄ alit̄ ut debille et forte lūat̄
fortia sūt̄ ut insp̄inat̄ rebherneag et
m̄it̄ b̄lt̄a into metria sup̄ nāz ita
nō abstindat̄ p̄t̄us et rebire aut̄
extingnat̄ s̄m̄i t̄m̄i et se causa
mortis p̄sluḡre p̄id̄ q̄ insp̄inat̄ et n̄
m̄t̄ b̄lt̄ia t̄m̄ata / s̄diqū est
ut vidist̄ quid rebni et s̄me lan-
goē m̄d̄nt̄ uridit an̄s b̄lt̄u sūt̄
h̄ soli deo notū et nē p̄p̄e q̄m̄nlla
app̄nit̄ m̄i ogn̄ta mece h̄is aut̄
subiect̄ nō est mea n̄ me pos-
se f̄ gl̄essissim̄ et exel̄si est om̄i
langoz sānac passioez Hermos̄
aut̄ in b̄nt̄o sp̄me r̄do antiquos
metros et pilos ph̄ez r̄dionez et
medriaz et laude tāt̄ b̄lt̄i nē
ostulasse m̄i eq̄ bestigiu in eoz tr̄-
satib̄ sit abstiū et ē elegācōib̄
sumēts p̄suas s̄t̄z vite / Et sum̄
hi q̄ p̄n̄ ossu et n̄uox est multa
et ḡm̄at̄ a reb̄ / Et sp̄ia est platoa
p̄n̄. atiaz n̄uerū sp̄iu et b̄lt̄i
et lectu sp̄uālū mebroz et oīt̄
et ḡ inedillaz vēhuām̄ / S̄c̄ragi