



Bibliographische Daten

Titel: Medizinische Sammelhandschrift – Nürnberg, STN, Cent. V, 50
Signatur: Cent. V, 50

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

sis eboris saphini rubini iacinti ann
 3. v. balsam 3. ii. musa 3. g. artus spo
 dii sandal' gar' galage mil' aro. mi
 lebe spire nar. rote' fistu. se. basi
 licis m'damoi pipis al. et lo. bar.
 re lamipar' ann 3. iii. storac nila.
 magis mire clerte o pi thebaicum
 3. i. scis pioie collete in nomissae
 etate luc. floz camoille floz lili fa
 gi sansur. men. balsam amicos a
 ristol' ro. dñatos ana 3. iii. iron ozi
 entat. 3. g. lig' al' papauis al. ann 3.
 si 3. nre sufficient' doff est a 3. ii. us
 q ad 3. iii. nre knio mle nq' qm' ala
 f'm exigentia et m'ites // Cimara
 mag' m' h' trorib' est dilat' et e
 roe me' ad dñisa g'ia passionis
 et cor' repletu' tamit tamit repet
 let venens m'ale resistit f' pucis
 aut semib' pere cu' n' dandu' e Et
 hyriata p' a' nre est melior et bili
 or in dissone m'at' nq' m'ad
 gore e' me' halde effici' doff e
 f'm exigentia n' et sui maz' k'os
 mar' m' assup' i' n' reddit n'z
 illarez et est tutella mag' ap' tui apotebz
 b' mortifis R'yna dixit folia bi
 tis albe in tm' plaresse faciunt sor
 bois q' co' b's' effrenitate faci' ap'
 gaudiu' Confessio facit ad tremu
 rez cord' et s'c'pi' mla' a evig'it su
 nt odorez oris boni et operit eis
 qui felis h'nt Cui' p'nt' e' n'k'lo
 ligalcos tubeb' b'c'oz' ro' sandal' se'nu
 com' ann 3. g. coralli spodni mirabe &
 g'm' aradrigg' se. acetose se. port
 hil' buglose. ann 3. iii. c'phae 3. mar
 ga'iz 3. iii. q'fice. grob' n' doff e a
 3. ii. b's' ad 3. iii. nq' f'ia n' n'z
 figois Et s'c' e' q' m' dñisato' cor'
 si o'ret' am'nt'no bentosax' h'sim'
 h'z sp'atilaz est res fanens te seni
 z' a morte p'p' q' suspe' e' hec
 nose poronis et rex' p'p' p'nta e' n'z
 disp'c'e in om' cord' passionis s'c' p'
 et med'ata est m' s'c'le sunt
 libaz b'ntez et sp'us r'spiratoru' s'c'
 o placet et s'c'ne'it eg' m' h' re' dñis
 et sp'leis et al' n' p'ulmois // Depono
 u'fortans mor et edicens m'as a re

203
 giombi sp'uliu' et abaluis m'ebus
 m'adantib' lesionez ad e' et libat
 a f'more et a bon' passione red'
 si deo placet et n' mag' locut' r
 resp' m'ek' p'nt' h'z m'irobat' hdi
 h'z f'm' doctrina quid s'c' te fecim' n
 de co' posse sp'f'm' 3. iii. agai' el
 liti 3. iii. sal' g'z. 3. i. reu'la p'nt' 3.
 ii. et g' f'nt' 3. iii. m'ca' g'm' drag
 g'm' opp' s'c'orolle ann 3. ii. spire nadi
 3. i. dip'la' 3. ii. m'ostre r'ire ellecto
 ann 3. i. mar' 3. i. n'c'moi ga'ga' 3. i.
 h'z antal' h'p'ron zed'at' ann 3. g. aro
 matet' n' musi 3. g. et m'oco a que
 ro. paref' potio f'm' art' notu' et p
 p'nt' h'ol' elect' // In p'li'g' s'c' oz
 q' n' semp'or'ru' m'ediam' p'nta
 n'z res dat' h'z longu' m'are n' sp'z
 p'nti s'c' n' sinc'p' appete h'z et s'c'
 d'ni est n' q'f'ra'do n' re'bz' r'ord'ali'bz'
 o'dof's' et r'nt' maz' ad m'ek' dis'a
 na q'f'ra'bz' m'c'm'z dol'f's' et
 m'los' s'c' g'm'cul'. Et dare ap' m'z
 flores m'ad'os m'c'm' r'odd'os m'z
 p'li'c' n' lu'ire mle' f'ass' f'm' q' m'c'm'
 m'nt'atez est m'ediam' q' q'f'g'nt'
 s'c' b'ntez a m'aoi' et nobiloi' n'a
 et libat' vna hoa' n' s'c'p' si deo
 placet' g'ingl'a passionis basis me
 dicam' a' co'nt'q' m'eb'z' m'au'z' m'au'z'
 organu' narrare n' pot' Et nos i'z
 s'c'nt'bz' q' s'c'leria student' n' m'ge
 mosox' n' est vna o'z' m'odissim'z
 et ob'm'nt'bz' r'actab' p'nanet h'z
 e' m'ek' illa legi n'nt' ob'm'ia est h'z
 po' f'nt' et sp'z' r'ecpt' a' d'ctu' q'
 su'at' q' illa Quis en' u'or' e' elget
 opp'mez n' n'nt' a' solo organe sp'us
 s'c' g'm'ne' et habu'nt' et q' m' n'z
 intellectib' n'nt' ab ordine m'aoi'
 g'ubinatois r'af'f'nt' q' p'nt' mag' no
 bilitez' p'f'nt'ez op'at' ad illud q'
 m'g' p'nt' p'nt' s'c' actu' ad po'z' et a
 gens ad p'nt'ns ut luc' g'm' g'ra
 sol' op'at' ad m'lt'is stellas s'c' a'nt' r
 telleria p' h'f'p'onez et aff'ntez
 q' sortit' a' n'a angelici r'op'at' ad
 n'z g'm' / s'c' m' g'm' eff'c'ns i' m'
 do q' est n'a angelici om' g'm' no
 biliss' q' de ordine d'ne g'ubinatois

p'nt'p'

q'f'nt'coz