



Bibliographische Daten

Titel: Georgius, Cedrenus: Historiarum compendium - Nürnberg, STN,
Cent. V, App. 13
Ersteller: Cedrenus Georgius
Signatur: Cent. V, App. 13

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

ἄλλ' ἔχουσιν αὐτοὺς ὡς περ ἀπόλοισιν. λέγουσι δὲ ἡγεμονίας
 οἱ αὐτοὶ ἐν τῇ ὁμολογίᾳ αὐτῶν. τὴν μακεδονίαν ἢ τίς ἐστὶ καὶ ἀργυρο
 λωνῆ. τὴν κίμων θηκὴν ἔμαθητοσε κωνσταντίνος ὁ ἡγεμονίας αὐτοῦ
 οὐ μέων ὁ ἡγεμόνος. τὴν ἀρχαίαν ἢ τίς ἐστὶ καὶ κωνσταντίνου τῆς
 μακίαν ἢ ἔμαθητοσε γενέσιος ὁ ἡγεμόνος. τὴν τῶν φιλιππίου.
 τοῦ μαθητῆς λέγουσι ἐκ τῆς οὐσίας ἢ παφροδίτου ἢ χαρῆς οὐκ
 μισθωτοῦ ποιμένος παρ' αὐτῶν λέγουσιν αὐτοῦ. τὴν τῶν λαοδικέων.
 λέγουσι δὲ τοῖς κίμων χερσίτας. τὴν μὲν τοῦ τῶν ἐφεί. τοῦ ἐμῶτος
 ἔστι. ἢ τὴν τῶν κολασαῖ λέγουσιν ὡς σέρτιος ὁ ἡγεμόνος, ἀνεθε
 ματίσε. τοῦ τοῦ οὐ τοῦ ἐπαδὶ δὲ οὐκ ἀλλοι αὐτῶν ἢ τὰς ἐξ
 ἐκκλησίᾳ, ἔχουσιν ἐντίμως. οὐκ ἡγεμόνος. πάντα δὲ τοῖς λοιποῖς
 οὐκ ἐάν τις αὐτοῖς ἢ ἀναθεματίσει ἢ ἀποκαλλῶν. ἔ
 χουσι δὲ πρότερον αὐτῶν τῶν μακίαν. οὐκ ἔστι δὲ ὁμοιοῦτος
 ὡς καὶ οἱ. λέγουσι δὲ οὗτοι, ὅτι, ἐν ἐπιμόνῳ τὸ διαχωρίζον ἢ
 ἐκ τῶν ῥωμαίων. ὅτι ἡμεῖς μὲν ἔτερον ἢ λέγομεν ὑπαρ' ἴσον πρᾶ
 τὸν ἐπιμόνῳ ὅτι ἐν τῶν τῶν κόμης οὐκ ἔχουσι. οὐκ ἐν τῶ
 μένοντι. ἔτερον δὲ ἢ τὸν κόμης ποιητῆν. ὅτι ἐξ αὐτοῦ δὲ
 παρόντος τῶν ἐξουσίαν. οἱ δὲ ἔφ' ἡμῶν οἱ φασὶν ἐν αὐτῶν αὐτῶν
 τῶν ὁμοιοῦτος ἢ ναὶ ἢ πρᾶ τὸν αὐτῶν ἐπιμόνῳ. ἢ τοῦ κόμης πρᾶ
 τὸν ποιητῆν. καλοῦσι δὲ αὐτοὺς μὲν χερσίτας. ἢ μὰς δὲ, ἔφ
 μαίους. λέγουσι δὲ πρὸς τοῦ ἡγεμονίας αὐτοῖς πρᾶ τῶν. πρᾶ
 τῶν μὲν ἢ πρᾶ ἢ ἡγεμόνον ἢ ἡγεμόνον πᾶν. τὸν ἐπιμόνῳ πρᾶ. ἢ
 ἀναθεματῶν τῶν μὲν οὐ τῶν πρᾶ τῶν. μεμνησθῆναι ὡς
 λίαν τῶν ἐαυτῶν κίμων μεθοδόντες. οὐ γὰρ πρᾶ τῶν θεασίνο
 τελέγουσι τὸν πρᾶ τὸν ἐπιμόνῳ ὅτι τὸν μόνον ἀλλ' ἢ τὸν ποι
 ἦσαν τὰ τὸν οὐ τῶν ἢ τὴν τῶν. ἢ πᾶν τὰ ἐν αὐτοῖς. χρὴ δὲ τὸν
 πρᾶ τῶν ἀλλετόμεν ὁ ἡγεμόνος δὲ ἡγεμόνον τὸν μακίαν τῶν ἢ πρᾶ
 τῶν μολοντῶν πρᾶ τῶν. τὸ, πρᾶ τῶν ἐν αὐτῶν πρᾶ τῶν πᾶν
 ἢ τῶν ποιητῆν οὐ τῶν ἢ τῶν ὁμοιοῦτος πρᾶ τῶν ἢ ἀποκαλλῶν. ἢ τὰ
 ἐξ αὐτοῦ. ἔτι δὲ, κλασθησὶν ἢ τῶν πρᾶ τῶν ἀποκαλλῶν ἀμετῶν.
 ἢ ἀνδ' ἐπιμόνῳ παρ' ἡμῶν ὁμολογῆσαι αὐτῶν, ἀλλ' ὁμοιοῦτος
 λέγουσι. πρᾶ τῶν ἢ τῶν παρ' ἡμῶν. ἐν ἢ ἢ ἀποκαλλῶν ἢ ἐξ αὐ
 τῶν. λέγουσι δὲ τῶν ἀνω τῶν. ἐν ἢ πρᾶ τῶν ὑποκαλλῶν