



Bibliographische Daten

Titel: Georgius, Cedrenus: Historiarum compendium - Nürnberg, STN,
Cent. V, App. 13
Ersteller: Cedrenus Georgius
Signatur: Cent. V, App. 13

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Πωλείσιαν. ὁ δὲ πρῶτος τὰς τῶν χειρῶν οἰποῖ μίμου μὲν, ἐν ἧσιν
 ζένοις δὲ καὶ πτωχοῖς. τὰ πρὸς τὴν χροῖαν χορηγῶσαι ἀπαιτῶν τοῦ ἀπλου
 τέρου. τὰς δὲ ἀκόσιν αὐτοῦ διακῶν ἀρετῶν μὴν σμῆναι πρὸς
 τὰς ἐν τῷ τοῦ λοιποῦ δαίμονας. τοῖς δὲ ἀναμνηστικῶν τῶν τούτων περὶ
 κώπῃσιν, ὡς ἐχθρὸς βασιλικῶν, τὸ μὲν γὰρ εἶναι. τῶν δὲ ἐπιπέδων τὴν ἐργα
 θανέμην, πύρ στήθη καὶ λίβανωτόν. καὶ τὸ μὲν ἀντοῖς ἐπιπέδων ἀνάμαζ
 ἐν κωσαρ φάδῃ τῆς φιλίππου τῆν ὡπαναίδη, ἢ ὑπὸ τὸν χυθροσποθῆ
 αἰμόρρου ἀνδρείου ἀλάτῃσιν ἐπιπέδων τῶν χυθ. καὶ βολάνη ἐφ' ἑσπύπῳ τὴν
 βῆσιν τοῦ ἀνδρείου ἀλάτῃσιν οἰποῖ δὲ λειξήθει. τῆς οὖν βολάνη φθονή
 τῃσιν, τὸν ἀνδρείου ἀλάτῃσιν οἰποῖ δὲ λειξήθει. καὶ ἀντοῖς, ἐξ ἄνω ἰουλιανῶν
 ἰσπῶν. καὶ τὸν μὲν τοῦ σπῶν ἀνδρείου ἀλάτῃσιν οἰποῖ δὲ λειξήθει, ἢ ἐν κω
 σίαν ἐπιπέδων. τὸν δὲ τὸν ἰουλιανῶν πύρκατε λθὼν ἐπιπέδων οἰποῖ δὲ
 λωσῶν. ἐν δὲ ἐν κωπόλῃ τῆς παλαιστίνης τῆς ἐμμαοῦ, πηγὴ ἐστὶ τῆν
 τοῖς πατρῶν ἀνῶν τῶν ἐπιπέδων ἰσπῶν. ἐν αὐτῇ γὰρ φασὶν τὸν ἦν καὶ τὴν
 τοῖς πόδα ἀπονίτα ἐξ ἐξ ὁδοῦ ποιεῖ. ἐν δὲ τῶν πόλῃ τῆς θηβαΐδος ἐν
 δρον ἰσπῶν πρὸς ἀλατῆς βολάνη ἢ τῆς φρεσὶ λαμοῖσιν, πρὸς πᾶσαν
 νόσον ἐστὶν ἰασιμος. ὅπερ δὲ τὸν φρασι κλιθεῖν, πρὸς κωσῶν τῶν
 χυθ, ἢ τῆς καὶ πρὸς ἀίγῃσιν ἐφραμ. καὶ σὺ ἀντοῖς πεποιηκε. καὶ τῆ
 μὲν πηγὴ φθονήσας κωσῶν ἐχῶσε. τὸ δὲ δὲ τὸν ἐκαστῶν. οὐ τοῖς οἰ
 κρὸς τὴν τοῦ πρὸς τῶν θήκων ἀνοίξετε, πύρκατε λθὼν ἀπαρθεῖ δὲ δὴ
 καὶ τὴν κόνιν διελίμῃσιν. φασὶν δὲ ὅτι ἐν τῇ ἐπιπέδων κωσαρ φαν τῆς φιλί
 ππου ἐν τῇ ἀρκατῶν θέσση τῆς φάρατος. εἰς ἀντὶ τῆς φλογοφθῆ ἢ κα
 λούσιν βατῆρ ἰσπῶν. ἀφῆς περὶ τὴν ἐπιπέδων ἐξ ἄνω τῆς φρεσὶ, ἀ
 πρὸς πᾶσαν ἰσπῶν ἐπιπέδων παρθεῖ δὲ δὴ. διὰ τὸ πρῶτον μὲν
 τὸν ἐπιπέδων ἀποφθῆσιν. καὶ κωσῶν οἰποῖ δὲ περὶ οἰσπῶν τῶν
 κωσαρ φαν τῶν ἐπιπέδων ἐξ ἄνω τῆς φρεσὶ. οὐκ ὡν δὲ τοῖς αὐτοῦ δὲ τῶν
 ἐπιπέδων μὲν, ἐπὶ πολὺ σπῶν ἀνασπῶν τὴν ἐξ ἄνω. ἐπιπέδων μὲν, τῆ
 σπῶν παρθεῖ δὴ. τὴν ἐξ ἄνω τῆς περὶ ἀπὸ τῶν τοῖς δαίμονιζομένων τῆ
 ρεσπῶν τῶν. καὶ τῆς γαλιλαίας δὲ φασὶν πόλιν εἶναι παρθεῖ δὴ. τῶν τῆς
 ἀπὸ τῶν δὲ τῶν, διαρρῆ ποταμῶν. οὐ τοῖς ἐξ ἄνω τῶν κωσαρ φαν
 ἐπὶ τῆς πηλῶν ἐκαστῶν τὸ περὶ τῆς φρεσὶ. οὐκ ἄρῃ τῆς φρεσὶ δὲ τῶν ἀνέμῶν
 ἐπιπέδων μὲν, ἢ ἐξ ἄνω τῆς φρεσὶ τῶν. καὶ τῶν τῆς φρεσὶ μὲν, ἢ
 πόλιν αὐτῆς ἀνασπῶν τῶν. διὰ τὸ μὲν δὲ τὸν ἰουλιανῶν τῆς φρεσὶ

εἰς
 πρῶτον
 δριαντῶν
 καὶ μὲν οὐκ ἔστι
 μόρρου ἐστῶν.

εἰς τὴν γῆν
 οὐκ ἀπὸ τῆς
 καὶ τῶν δὲ τῆς
 ἐπιπέδων ἐστῶν
 ποπληρωσῶν
 ἀποσπῶν τῶν
 καὶ τῶν ἀνὰ τῆς
 ὅτι ἐξ ἀίγῃσιν
 ἐφραμ.

τῆς κωσῶν
 τῆς κωσῶν
 ταρῆδος.

οὐκ ἔστι
 γίνεσθαι.

ὅτι

καὶ