



Bibliographische Daten

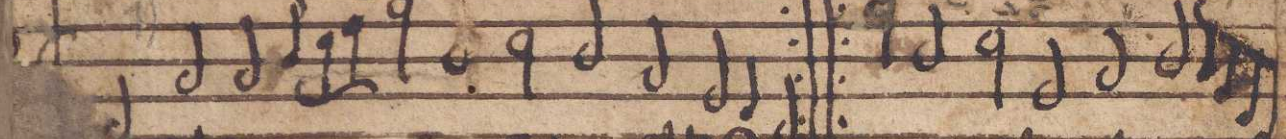
Titel: Fünf Melodien zu Meistertönen – Nürnberg, STN, Will. III. 796. 4°
Signatur: Will. III. 796. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

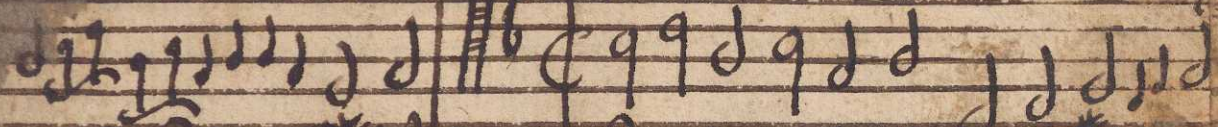
Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

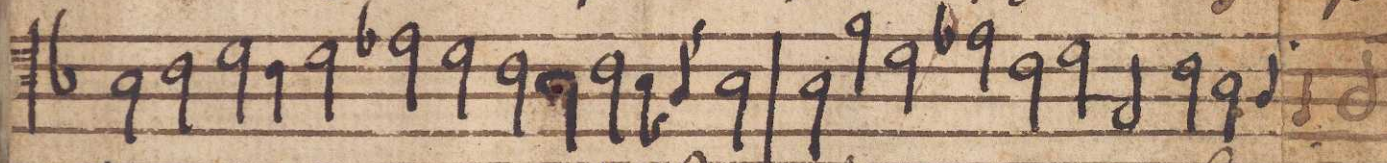
Or 1. Donner Tag in der M. A. M.



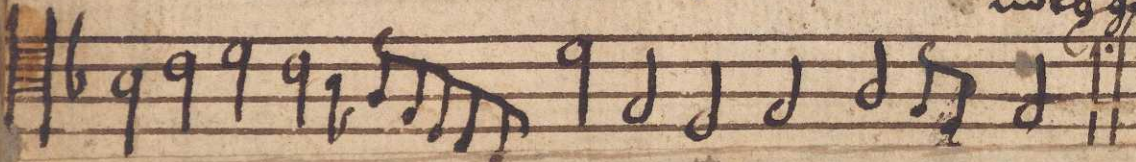
Es ist mein Will in acht zu nehmen, was ich dir geschrieben habe, das ist der Abgang des Feils. Marius ist das in ein
tra mich



Alles ist da für den Zweck der Euphonie und der
Lust



Dies ist ein sehr schönes Stück, das ich dir geschrieben habe. Wenn du es
nicht ganz wie ich



Anfall sey nicht so sehr, wie ich geschrieben habe.