



Bibliographische Daten

Titel: Melodien zu Meistertönen – Nürnberg, STN, Will. III. 794. 4°
Signatur: Will. III. 794. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

29 in Dou
4)
dod Borgs
om dach
fring from
an 248.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of various rhythmic symbols and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a double bar line and the word *abg.* written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence of rhythmic symbols.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the main piece of music on this page.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a note: *top: die 2. v. v.*