



## Bibliographische Daten

Titel: Melodien zu Meistertönen – Nürnberg, STN, Will. III. 793. 4°  
Signatur: Will. III. 793. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

ab:

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Temp: die 3<sup>te</sup>

191)  
24<sup>te</sup> Instrumentalstück des Orgel

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Temp: die 3<sup>te</sup> Temp: 2/4

mein selb dem frommloben

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece.

Jesus vil loben mit fromm, got vil is Sab 2<sup>te</sup> loben mit vil is all ein, die sonne vil is vil is lob lob singe

112) 23<sup>te</sup> Stück von dem Orgel 112)

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece.

Temp: die 3<sup>te</sup> Temp: 2/4