



Bibliographische Daten

Titel: Melodien zu Meistertönen – Nürnberg, STN, Will. III. 793. 4°
Signatur: Will. III. 793. 4°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly half and quarter notes. There are some annotations in the left margin, including the number '110' and the text '35 Das / flucht lange Vogel'. The right margin contains the text 'die / ra / xim' and 'die / ra / xim'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly half and quarter notes. The right margin contains the text 'die / ra / xim' and 'die / ra / xim'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly half and quarter notes. The right margin contains the text 'die / ra / xim' and 'die / ra / xim'.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are mostly half and quarter notes. The right margin contains the text 'die / ra / xim' and 'die / ra / xim'.