



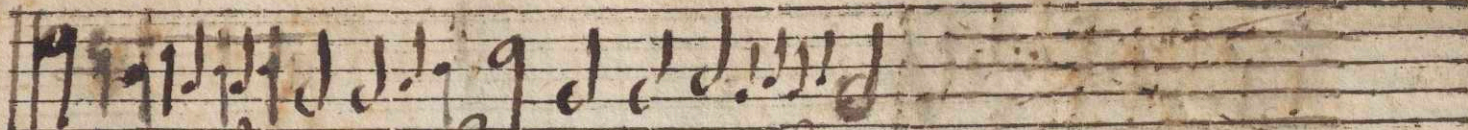
Bibliographische Daten

Titel: Melodien zu Meistertönen – Nürnberg, STN, Will. III. 792. 4°
Signatur: Will. III. 792. 4°

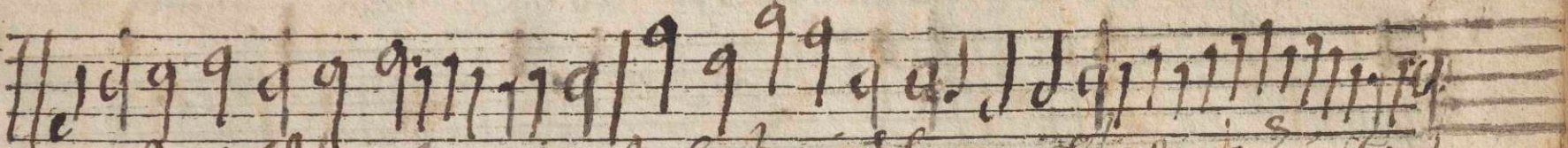
Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

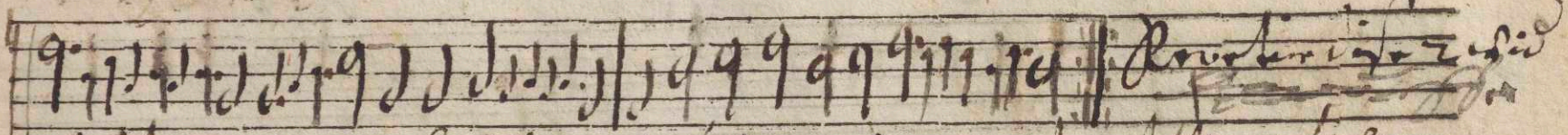
Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



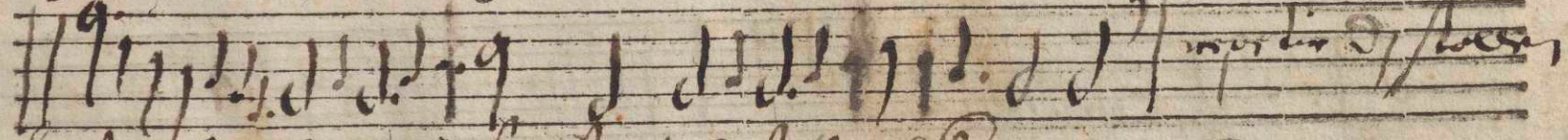
Du bist mein liebster Gott



Du bist wie ich der bester Freund. Lass mich sein wie ich bin zu dir Gott

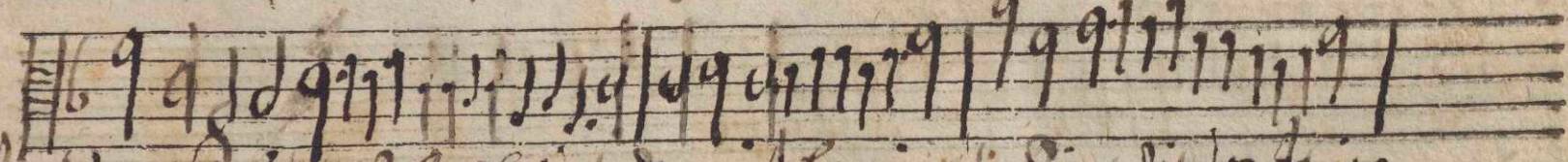


Du bist alles in der Welt mein. In mir auch und die ganze Welt
ich bin dein bester Freund. Du bist in dir selbst, denn

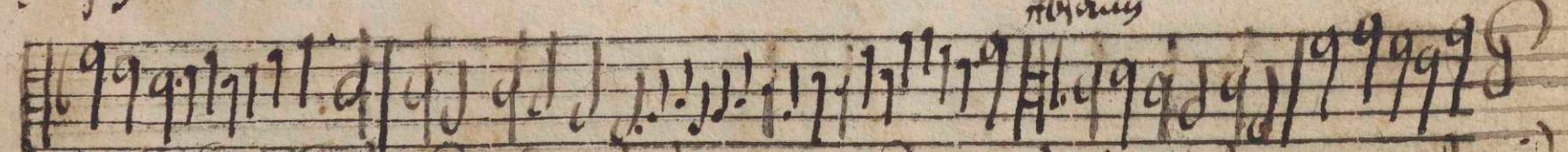


Lass mich sein wie ich bin. Lass mich sein wie ich bin.

Clara
17 R



Folge mir nach. Du bist mein bester Freund. Du bist mein bester Freund.



Du bist mein bester Freund. Du bist mein bester Freund. Du bist mein bester Freund.