



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In blithou des alten Stollen
Der dritt grobrüst

Ein barme that bei sein sein hantze schick
Hort Paulas barm seinem adelman /
Der sprach sein sein that for nigri andliche
was soll ich mi dem herten barm than /
Er sprach logis in mi sin was nach linge wasse
dum wandere her a
wairt was mi durch
darnach so sah der of sin
mi disen wunden zig giu hainig dunnin /

Der adelman that es dem barmen ragen
was in sein sein zu antwan geben sin /
Der barme antwan und sin zu der segen
Vater hirtke wunne des gesein sin /
Ich woli darme bog durch sin wunne garmisse
In salmi sin
was mich gelunne
das er sich her topfistun
dumit der herten mi nist so grob gende /

Der pflanze berlage was der barmen lade
dumt sin was man ne gruben undo fald /
Der barmen sprach es nupfote in der was
ghung was der dorte von dann was wunne
Der adelman yndingro der dorte
ho zu sein ne
Vunfene der dale
grub lufin grub um grub
mi yndingro gruben vuis allunfald /

MEIST
GESEH