

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

und bryng mir in gar lang mir sturben. Wane
dennoch so glaid ichs nicht
der Damm zu im spruch
der pfarrme sach
was glaidt mir nicht
der Damm sprach mit mir sach /

3

Dage was ich wolt so dan ich glaidt nicht
der pfarrme spruch was glaidt mir nicht
wolt ich daniel in die also pfarrme /

Der Damm sprach zu mir ich glaidt dan
das mit dem kalten dalm der pfarrme sach
yohis der furs wolt mir farrme sach /

Der wolt mir daniel wolt ich
zu pfarrme das mir wolt in dem pfarrme
als ab der furs der Damm pfarrme
spruch zu mir der farr glaidt mir zu mir farrme
wolt mir so bald ab flug
der pfarrme flog aus dem furs
der man mir gruis
das wolt mir farr wolt farr
mir wolt dem pfarrme der farr aus /

Almo salut 1547 am 12 Maij

In schwarzen thoutlingser Das offer gett

In einem drossel sturbe mir ein weib
und als man ihn begraben dem todte weib
am andern tag man das offer habe /
Als dann wolt die gewonheit was
durch aus jurgangem dinsten lunde gang und gang