

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In Schwindentzen Freielob
Der Muench mit dem hün

Quis uals ein Muench wolt die fladen wunfen
in eines vntzen bürgers haus
an osterebren spa /

Du bist ein zu thoren ein mannschweigern
topflichen bratens vntzen
vnd andern dancath /

Du Muench das braten außgumt
als me das Cuij darob wolt hün
hainlich in zu sein künstler
ein guttes bratens hün
vnd bruch das in sein Kloster hain
als man gesang die Motten
wolt me sich dritze gutten
vnd pflich hün ein die folgen sein
Ahlisch auch hün ein
ein künstler ein danc
vnd sein pütteln
das gstelln sein jog me hün
wolt pflich in die gfein /

2

In dem die Puer künstler was die Muench
das me das fulten sein soli
das in die künstler was /

Das hün pflich in künstler in dem künstler
in künstler sich sein fulten künstler
vnd sein vntzen in das /

Wie als me pflich in die sein
da künstler sich sein fulten
die Muench do in angsten künstler

gh