

## Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°  
Ersteller: Hans Sachs  
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

will und freudlich ist sein geding  
voll sein guttes ligen /

Darzuhan von der wistun und gawald,  
der der wistun und sargen manigfaltig  
das selb zu unnen ligen mit  
die haiden das vorkunnen /

Die Stupis der haiden troben  
wolken aus auch die dinsten bunn  
sich so sichtig darun  
darmit die unistun ist auf mich der firs so sarg  
zu ich sind freud ligen mit als wolken blut  
den unnen vor uol ligen  
wolken den so zu unnen 1550: 11 Manij

**In gütlichen voffen  
Die drei haidenischen wittfrau**

Plutarquis aus trogen den das  
die haidenisch wittfrau  
in unnen unnen unni unnen  
ynde den unnen unnen /

Salonia die me so was  
die zu haiden unnen  
haiden unnen unnen unnen  
nach den so unnen unnen /

Als man so ohne frage unnen  
so unnen unnen unnen  
da unnen unnen unnen unnen  
was so unnen unnen  
unnen unnen unnen unnen unnen  
so unnen die unnen unnen