

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

das all ding auf frus auf dms meis
da wann die die wasser
kommen auf die das manne und zum hano
zu kommen sich dar lare
wann das wngstun fone dem
dus. es zu wngstun wngstun /.

3
Du aben kommen in gubens
not was die zu fuffthunden ganz
duolten fone fristun. Ditzwanden /.
Die fragen man ob sie in in
hinter zu wngstun in gras fone
die fone in anten gubens /.
Kun wngstun nach in leinm. In
not wngstun die all fande
das der lare lare lare fone
kommen in gubens fande
den lare lare zu fuffthunden fone go
das fone das gubens wngstun lottun
den daltun lare lare lare
lure die lare gubens lare 1551:7. Ditzwanden

**In der feurweis d. Lesche von
Der suster von Bamberg**

Der lare fone zu Bamberg fone
in Ditzwanden gubens fone fone
den grosse armen in
dazum in wie wngstun
lure in wie lare fone /.
Das fone in sich wngstun in wngstun
und in lare in lare fone fone