

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Vom allem pfaden wilt me gesen
 das selb nach gesen
 min Ehen glaub
 dardurch was sein
 mi ganzem pfand
 und machi aus minem pfaden sein
 was oberstzer min
 das selb hantler an vilere frun
 habm die alim gspenfan/

Anno Salinis 1548 am 27 Aprilis

In der lebensform was folgen
 der Parnoff mit Viltano y Barfo.

In dem farnament was Viltano sein
 zuon Vaiten honten minen strot
 Barfo mit dem Viltano strot
 Wolte die Damm strotten pfand
 wann sie honten mi alim wird
 In dem hant sie Damm bind/

In der Bar Apollo daz zu hant
 und aint Lina die Gattin fent
 Viltanis nach dem Barfo pfand
 + mi seinen strotten nach im dapt
 und gab im manchen farnen liss
 und In gotmalig zu In riss/

Zu lott der Barfo In min lott
 und still pfandgen gen in In pflof
 all min glidm In durtch hant
 da ward Viltanis wie mi blaf
 von Barfo oberwunden gen
 des lottz hiltich der Vaiten pfand
 wann er sein wader von nach gen
 in lagnor da und pfand sein/