

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

In dem Lieben thon. Caspar
Singers. der Eiszapff.

2
1

Die Vündig ein Künffman las
der vber wov gefarum was
nach Künffman schaff als if es las
In winteren Jar
kam er mit winteren Gabe...../

Als er kam in das fainp min
las er lauffen in Sal allein
ein Junckunges Quibelen
In winteren Jar
er spruch was if der Quade...../

Die Frau spruch hie in einem nach
lag ich vund war ganz mindor
vund so hoch lich an dich gedacht
ein Eiszapffan fainvunder
als ich von Carl von des wahn
if pfwangor vund
if das mit ein gros vunder...../

2
Setze an mein man von diesem lie
gebue ich dich Quibelen vund
der man vorwarte den lip ein fleis
vund wol vundant
das sie die Efe für hofen...../

Erst dach als vund er sin mit vund
als der Quade als vund vund
spruch er mein vund sich an ich für
In winteren Jar
dang Jar vund vund vund...../

In Quaden will ich vund vund
das er mein fandel lere

K