



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

MEISTE
GESENG

Als Christus vns bringt
die Gessung auf sein psalm nam
weng die dund und psalm
und ward vns guld
sein velt das in dem stinlag hat golangen /
Das sollen wir Eristen vns form
vnsen bring loben und vnsen
das vns wagt in grossen vnsen
sein grosse gonten hat blinmen
das vns kofint vor psalm
teint vns vnglich te quaden
vns sind alle gredan
zu sein bringten priester vns
den zu vnsen vns und vns
vntem vns gont so thum
sein gont zu vnsen vns
vns gontlich psalm und lob golangen /

Annodalme 1538 am 15. drombe

Jun des herman outels. laud
than der 98 ps. Ein anfang

Propheten alle Christus vnt
vns dauid den psalmisten
der vns vntem zu singen sein
zu arge und vntem vntem
das sein vns sein vntem vntem
vntem die zu vntem vntem vntem
das vntem der vntem
in gontes lre vntem /

Und firtz also den psalm an
den formen vntem vntem
vntem vntem lre vntem vntem
grosse vntem vntem vntem