

## Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°  
Ersteller: Hans Sachs  
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

und was an der letzten Weyden  
in dem ruy ruyt folgen 7.

Anno salutis 1535 am 14 Martii

In dailen thon Martynigal  
Der Regensburis Eyni

Varau

Nachdem Eynis vnschiden was  
nach Junfeli drey pruyden  
und zu hinc vns befulen da  
was vns vnschiden hatten  
an dem siden und jwaritzigen  
sprich Martynis dreylich /

Martij: 24.

Das aist demselben Alben das  
vns das cruyt faru  
mit man von dinnathia  
das hies Junpich mit nam  
vns das hies drey pruyden  
was aist guntis ruyt /

Demselben drey pruyden was  
zu dem dreyen pilleu  
vns dem luid hies drey  
und vns guntis als  
Junpich nam ab dem luid allan  
zu dem luid in mit vns  
luid zu Jun mit aigen guntis  
in mit fols zu dem luid  
walyohi drey pruyden mit guntis pruyden  
guntis drey pruyden drey pruyden ab /

Das drey andren luid drey pruyden  
walyohi vns drey pruyden  
da drey pruyden drey pruyden  
zu Pilato mit luid