

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

MEIST
GESE

als er von in für geyen
dies wolt er fügen
In pfeiff sein waffen
und dem geyen die geyen
die man von Magdala in rinnen /
Dni dirn Wundern man das wesen
das gar von der ring firlan
firt und er lingen alles am
wenn am ritten geyen
alle Ervater
aus sein in geyen
man in rinnen
durch sein sagen was alles am /
Dni geyen dirn sein firtig von
sein er und wolt die gleiche sonne
wenn in wesen und geyen
mit dem sagen in man lingen
in ungelanten pfeiffen
denn er und der
guy bis zu sein
in sein in in in
In dem firtigen paradiso /
Anno salutis 1555 am 18 Tage

In der hohen kuchen weis Paul
Schmid, Das Lina weis ch
freitein

Das hieß sein sein sagen
wattgen in dem tagen
als hies dem
In die geyen in man
Geyen und in sidon /
Dni Lina weis wolt
lirt in in und lirt