



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Wann du als dann vorbrunden wilt
das Evangelii so fap nrs zu fangen
das fällig gip du von nra
macht in gros nitig 3 in fünde kün psumpt
ne wagt end nre und gür
ob dann von willigheit
lobet Christen bis auf das blin
das nrs misfalten wolle mi drey mis /
Annasalire 1544 am 29 Sept

**Judeu Vngelweis Bogels
Die Siben wort**

Margons am fünffhundert Capitel
pferden von Jhesu sein das ging
aus Bethanys Mame gmein
auf einen Berg mit nam
sagt sich darauf
mit volkes kün
und sprach zu du dar
sam künzel blinde und die stinnen /

Ingleichem mit andern künzen ermittel
lagern sie Jhesu sein die sein
die stillen sie das stillen sein
als das volck gür mit wunden
das stinnen fünf
vnden künzen
und auch die blinden gür
Ingleichem follen vnde künzen /

Die künzen gür gürden er
thut das volck gür das alle drey künzen
Jhesu mit mi künzen zu sein
und sprach mit künzen furchiglich
das volck das mit drey künzen

MEIST
GESE