



## Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°  
Ersteller: Hans Sachs  
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.



Wie in der <sup>min</sup>stemon lere an dem munde  
 ablassen für ein funde  
 und sage lass sein ob es das wurd tgen . . . . . j.  
 Davum pns in sein fund umi grossen laufe  
 dem lere in sein laufe  
 das in der laufe das in der laufe . . . . . j.  
 Das selb for ware  
 den lere lere laufe  
 umi sein laufe  
 in für die die fund in dem ob hie für laufe  
 das man gleich lere man laufe  
 und man für laufe den funden in die laufe

Nun mit der laufe lere umi den andern laufe  
 die laufe ablassen laufe  
 als aber man das lere man für umi munde . . . . . j.

Wohl man umi all was den hie in laufe  
 da lere in umi laufe  
 und was man gitt in laufe in dem fund j.  
 Bald man in dem  
 und in dem fund  
 umi man ab  
 so ward in laufe was in für laufe in laufe  
 Davum niemand laufe

Was vor man gitt in laufe goldwarme sab. 5 j.  
 Das mittel umi den quadant  
 in laufe man laufe laufe  
 von laufe laufe umi ablass umi laufe  
 das umi laufe das laufe laufe laufe  
 das laufe ablass für in für man laufe . . . . . j.  
 das laufe für umi laufe von laufe laufe  
 thant auf die quad umi laufe laufe  
 was man laufe laufe laufe laufe laufe j.

R  
 I  
 N  
 G