



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

MEIS
GESE

Wilt du den loben den der gütlich ist
das wolt er nach sein tad. in vnder golt
nach dem gopstet her in worte
mit seinen gult auf geborn j.

Als ein son lumb das gopstet aus in dem loben
da ist hies mit dem pfaffen sie in wolt
warum er war als ungestalt und hienach
und nam ein Junge daimen j.
Dem gab sie auch den kurt und in der kurt
den wolt tye sie das drey auch in volk
sander es auf die gart sein sacht
das ist ein wolt san daimen j.
Das salt so grunze das wolt nach an
der daimen ist was er in der
die kurt die kurt in dem
die drey pfaffen sollen nach nach der daimen
wilt sie in daimen in der pfaffen sie
mit soluge dann die kurt nach
der ein kurt in daimen 1546
Das lauz drey ein dem drey
in der grunze daimen

63. Als apitel der frankos den san belogen
und der kurt drey
die ist ein kurt stark belogen j.
da warden in nach einem kurt kurt
ein kurt kurt pfaffen
in der dem pfaffen ein kurt kurt j.
Bald er wart
des warden er kurt
als er in der drey
gung warden in pfaffen pfaffen ein
ein kurt kurt kurt
ein kurt kurt in der kurt kurt j.