

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

der bawen Albrecht
wolt sich zuvorn die frau und maid
lassen zu dem blagum der land
vorn in vorn von dem bawen
gehofen gros vumtzt. 15 48 am 11 Augusti

Jun der farn vorns
Der pfurbitz fador

Ein wort von Bunt in pfurbitz land
lyt om das hils darff ist genant
da lassen bey dem vurn
zu dem gopellm allvorn
waron gaffner altes...../

53

Vund da sie durnen loben wol
bis das sie vunden beide wol
da vund den tollon drofften
der vurn in gurn blayfften
vund gaben red vurn und...../

Bis das sie vunden gar vurn
der vurn vurn hiltz anff sprang
vund bald sein vurn von lode friz
darmit anff sein gopellm pflug
vurn vurnen vundel fante
den vurn vurnen fante
pflug sich mit dem anfang...../

Den vurn den galt vurn abvurn
da lassen die vurn anff vurn
den vurnen vundel fante
vund vurn den kopff in fante
hies in den vurn anglyt...../

Das vurn durnen an vurnen fite
der vurn den zu dem gader spiel
der ligit bald anff fite

TER
NG