



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Die aber sein mindt abspren mit der fande
bedenken sein / die zu gemen
die begrieffen funden
und sie allein / die quitten wir
zu der naturlich annehmen
das sein die wegen brigiten zu
die mit Geste sie bringe
den in einer quad vor erfen hirt
das sie die hunden dampf
erlangen sie / mit zu dem
und fesseln das drey Vastus Lande . . . /

Anno 1538 am 22 Decemb.

Die zum Bort gesigener zu
gilden van Vogel gesangs

Lucia-16.

Das schreyen Capitel
des brigs linnin
heil zum vord an mittel
gast sprach Mox
sag zu Davon
das in zum zige kirt
vom volck zu nennen an
und soll sie für den fassen an die erke
der huten hirt
wast vber sie das luff . . . /
Und wachgen das luff follen
das in dem stichtz allein
mit hundapfen zu wolle
dennach in gese
mit dem firsang mit
und sprach mit seinem blin
gegen dem quaden hirt
zu sehn mal mit seinem firsang zu
dem volck für
in Sünd und in istort . . . /

MEL
GES