



Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Dogones sprach lach dein wachen mein
wast duft den darten deine
wie magst sein so los gattig und and...../

Wast du mit wach
wie es doch thut
und was er ist
und wach also dem finnen kind pellen
sein ungerig und unwillen
dem solliche gflucht nach singen alle fup.../

In dem driten sachen mein wachen die
die sonnen zu dem ziele
der wach ungerig allmal wach die gar weit/
Dogones thut zu dem ziele sache
als man in fragen was
warum er sich gab in gesehlichken...../

Das ich sprach er
mit droffen wach
wo ich sint sind
hagen die ich am allen sifosten hagen
du wach er sollich gine
das war ein lach gar spitz händiger kind...../

Anno salutis 1540 am 2 Februar

In dem drittem sachen wach

die salbung Efrisi

Wach am lachen wach
am gesehlichen hagen
wie Maria Magdalena
und Jacobi der glirigen
und Salome die wach er lach
hagen sachen...../

Wast das sy den lachen wach Efrisi
hagen zu salbung sachen
am wach salbung tag hagen da

MET
GES