

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

tris sie vorzweiffelung ihu gar vberwunde
 nutlich in voringen sie in voringen worden
 also gar straffen ihu
 die kinder entlich in gannin
 die voringen kon das blin
 das adp vordem furingen sin
 O Efriso du ware vringend gar
 ihu vns bin sefu
 So dyne Sagen vint 1528.

In dem vordem voringen Vagels
 Die voringen in Babel

Als all voh gar ainachm sprach
 da zigen sie in sin kon
 gen voringen ins land sinon
 da bin die segar
 und voringen das
 da sagen ein indor /

iii. ii. cap.

vollenst und last vns alle sie
 zigel sinon und voringen
 und sie namon zigel sine sin
 sprachsin gannin
 last vns sie in
 nach gese ihu sin kon /

Das spiz tris an / der quinel ihu
 vring vns dann in vring
 ein namon sin / vor indor mon
 in gannin der segar
 gannin so fufi gar der sin
 dym ihu sin in sin
 so konon der vringend
 gar der segar sin
 in voh die sind
 in sprach in sin in allen /

ISTER
 SENG