

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

der gang was so man nach die pfand
in verfolgung sie vbergenist
miltig die dach dem darrupf vordamp
Unwiel die Eijstlich genain wam in elande
Dann gar bin die vnd die vordamp
hilff die geystlich stonten in allem rötten
bis die dach sonne vmbes gup
miltig dem Am Eijst vord dachre tidney
vnd vord das geystlich Eijstlich vord
die dach vord vord an vord

Notte

Anno Saluē 1543 am 25 Julij

**Das gros greulich Eijstlich
In Langenthon Solzu.**

Apoctipis an dem dreyshenden stent
vnd ich sah an das meeres sande
in thone sie sandt
vom apoc
vord stont das gelant
Gut siben sandt
vnd darentz hart
vord siben pfarthe doren
Auff dem fornen es auch siben thone für
auff dem dach für es an pfam
die losnung nam
gare pfam
vnd das thone sah ganzlich