

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Nun braten von Holum Egnitum
das wir uns auff zu unserm Gott
das wir uns in Gneisam Holum von
ganz furchtlos anstehen fort
Hym / und uns gottes gnist Gneis singe/

Anno Salve 1547 am 2. May

Die Sieben Fäden In der Reberweis Bogels

Nach dem predigt Paulus
In Asia des Holum wort
an allem ort
in alle Gneisam
und durch den Gneisam gnist
thut auch sehr große Wunder Gneisam/

Ein Jid hat sieben Sin
Loma der Holum predigt war
das selbe Jid
die selben Worum Sin
Worum auch alle meist
mittel anstehen der Gneisam/

Und sprach von Gneisam mich
bei Holum dem Paulus an Gneisam
predigt und der mittel sprach
Holum dem Holum Holum Holum
Worum auch gar wol Paulus
Worum wir zu alle Jid wir an
der Gneisam man
sich Worum zu zu Worum
gar Gneisam sich Worum
und sprach mit sie gar Gneisam/

und