

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

Sagt vns das fünfte der geyst
 gib mir so gar die Obacht in dem letzten Tage
 mit Gott und dem vnter
 wie das stau von der Geyst und der gegen die Welt
 Das sie das mit gewalt auch soll dreyffte
 Das sie gedankt wider gar und sein vnter auch mit zu beynen
 Das von bester / und mit Jergo
 gut in ewig lob etc.

Anno salutis 1548. am 10. Aprilis

Der Kenerer mit Philippo: In
 blouenhon nicht Verwart

Sucas am arden der geist
 springt als philippus gar
 die / Samarien vnter mit
 gar in gelan dem stau
 wie der Engel zu philippo
 Auf auß ges auß die wasser
 gegen mit ag woltge also.

Zu / Garza geh da ging zu sein
 philippus gar andertig
 die / in man auß dem marmlan
 in kenoter gar wotig
 der künigin Sandaros garm
 woltge in dem walt
 ginn die star Jerusaleim.

An zu horten und wider kam
 garm wot las auß ein wagen
 und las oben Eliam
 zu philippo sein sagen
 der geyst ges dich zum wagen mars