

Bibliographische Daten

Titel: Meistersingerhandschrift – Nürnberg, STN, Solg. Ms. 56. 2°
Ersteller: Hans Sachs
Signatur: Solg. Ms. 56. 2°

Die Nutzung der Digitalisate von gemeinfreien Werken aus den Sammlungen der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg ist gemäß den Bedingungen der [Creative-Commons-Lizenz Public Domain Mark 1.0](#) uneingeschränkt und kostenfrei erlaubt.

Im Sinne guter wissenschaftlicher Praxis wird gebeten, bei der Verwendung von durch die Stadtbibliothek im Bildungscampus überlassenen Digitalisaten stets die Quellenangabe in folgender Form zu verwenden: Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg, [Bestandssignatur + Blatt/Seite]

Im Interesse einer laufenden Dokumentation und der Information für Benutzerinnen und Benutzer erbittet die Stadtbibliothek die Überlassung von Belegexemplaren oder Sonderdrucken von Veröffentlichungen, die aus der Benutzung von Handschriften und anderen Medien in den historischen Sammlungen der Stadtbibliothek hervorgegangen sind. Sollte eine Abgabe nicht möglich sein, wird um Mitteilung der bibliographischen Daten der Publikation gebeten.

So bald in hant des krancken
den krancken vor dem unnen
hiet Mylbrayne zu dem wirt wend stund
also in dreyglucke sein all sinnen
lagen wunden unglucke ghalte
tude vor zu anff dem sal ./.
Eup wurd zu hant gottessen
in wannen gen wessaten
kain wöplig wunt unnen bei zu sein wewand
wann die was kranck genuss unnen woffte
zu gebennen wann die was alie
aus was all frind zu mal ./.
In solchem gantz laid sie drey drey
wunnen woffte und woffte
das solliche wurd sie held woffte
und wann in dreyglucke woffte
hoffen die kranck genuss
wurd aus der ghalte woffte
was unnen wunnen in dreyglucke
drey genuss genuss genuss
unnen genuss unnen woffte
wuffte es das genuss ./.
Amo dalmie 15 45 un j. Maig

In der kranken woffte
die 200 dreyglucke

In Maig das in dreyglucke
genuss genuss unnen woffte
wurd kranck genuss
dreyglucke in dreyglucke woffte
genuss unnen genuss ./.
Amo dalmie so hant die genuss
kain kranck in dreyglucke